

**Man muss noch Chaos in sich haben,  
um einen tanzenden Stern gebären zu können.  
Friedrich Nietzsche**

Liebe Kunstfreundinnen und Kunstfreunde,

Sie halten das 2. Künstlerbuch des kunstverein enz e.V. in Händen.  
Mit diesem Buch möchten wir Ihnen die Künstler und Künstlerinnen  
vorstellen und einen Einblick geben in das, was in und um Vaihingen  
an der Enz in den Ateliers geschaffen wird.

Unsere Werke zeigen wir in unserer Produzentengalerie Feinkunstladen  
in Vaihingen an der Enz und in der Jahresausstellung in der Peterskirche  
sowie in Ausstellungen in der engeren und weiteren Umgebung.

Wir wollen das regionale kulturelle Leben in Vaihingen und Umgebung  
bereichern und den Austausch und Dialog mit kreativen Menschen  
pflegen.

Ulrike Armbruster-Goldstein

## Inhaltsverzeichnis

|                             |    |                             |     |
|-----------------------------|----|-----------------------------|-----|
| Westphal Regine             | 4  | Kunze Christine             | 56  |
| Wanner Marion               | 6  | Kohler Klaus                | 58  |
| Wanner Inge                 | 8  | Kiefer Sonja                | 60  |
| Vischer-Conradt Christa     | 10 | Kamionka Viktoria           | 62  |
| Ulrich Günther              | 12 | Kälberer Bärbel             | 64  |
| Thoma Stephanie Christine   | 14 | Hufnagel Monika             | 66  |
| Tamborrini Luigia           | 16 | Hild Renate                 | 68  |
| Stifani Adriana             | 18 | Hertfelder Frank            | 70  |
| Sinnl Rita                  | 20 | Haug-Rößler Ulla            | 72  |
| Selcho Ute                  | 22 | Goldstein Laura             | 74  |
| Seiler Gisela               | 24 | Glöckle Jutta               | 76  |
| Schlegel-Hertfelder Claudia | 26 | Girschewski Petra           | 78  |
| Schäfer Monika              | 28 | Gabriel Gerda               | 80  |
| Rühling Michaela            | 30 | Frey-Schleith Renate        | 82  |
| Pulst Frank                 | 32 | Faigle Silke                | 84  |
| Poysel Angelika             | 34 | Dohse Jo                    | 86  |
| Park Hae won                | 36 | Dethleffs-Niess Irmtrud     | 88  |
| Neukamm Chong-Im            | 38 | Buturus Stefan              | 90  |
| Mollner Angelika            | 40 | Buturus Margit              | 92  |
| Mohaupt Lilo                | 42 | Bischoff Gerti              | 94  |
| Lutz Heinz                  | 44 | Berninger Barbara           | 96  |
| Lindacher Ursula            | 46 | Ascherl Barbara             | 98  |
| Lemke Ingrid                | 48 | Armbruster-Goldstein Ulrike | 100 |
| Leidner Renate              | 50 | Allgaier Regina             | 102 |
| Lausecker-Hoffmann Veronika | 52 | Alex-Lambrinos Manfred      | 104 |
| kwaku                       | 54 |                             |     |

## **Informationen zum kunstverein enz e. V.**

Der kunstverein enz e.V. fördert mit seinen Ausstellungen und vielfältigen Aktivitäten die zeitgenössische Kunst in der Region. Er bietet seinen Mitgliedern und allen interessierten Besucherinnen und Besuchern neue und spannende Einblicke in die aktuelle regionale Kunstszene und bereichert durch seine Arbeit das Kulturleben der Stadt Vaihingen/Enz.

Begleitend dazu versteht sich der kunstverein enz e. V. als Initiator eines Künstlernetzwerkes, dessen zentrales Anliegen darin besteht, den Austausch und die Zusammenarbeit unterschiedlicher Künstler zu ermöglichen und zu fördern. Durch Initiative und Vermittlung des kunstverein enz werden vielfältige Projekte von Künstlergruppierungen realisiert.

Im 2019 gegründeten Feinkunstladen, der Produzentengalerie des kunstverein enz e. V. können die Kunstschaffenden des Vereins Einzel- und Gruppenausstellungen organisieren und ihre Werke der Öffentlichkeit zeigen. Darüber hinaus bietet der kunstverein enz Ausstellungs- und Atelierbesuche, Exkursionen, Workshops sowie Künstlergespräche an.

Herzlich eingeladen zur Mitgliedschaft sind alle Kunstinteressierten, die entweder als ordentliche Mitglieder den Verein aktiv mitgestalten oder als Fördermitglieder den Verein mit ihrem jährlichen Beitrag ideell und finanziell mittragen wollen.







## Regine Westphal

Regine Westphal beschäftigt sich schon seit ihrer Jugend mit Kunst in ihren unterschiedlichen Ausprägungen. Schwerpunkt war zunächst die Aquarell- und Ölmalerei.

Seit 2003 setzt sie sich intensiv mit der Acrylmalerei auseinander. Ihre malerischen Fähigkeiten hat sie an diversen Kunstschulen erlernt.

Ihr Motto lautet: „Die Natur ist farbig, das Leben ist farbig!“ Die Faszination der Natur mit ihren vielfältigen Eindrücken inspiriert sie zu ihrer Malerei. Sie verarbeitet diese mit dem Fokus auf organische, wachsende Formen, florale Elemente sowie Landschaften.

Hierbei steht nicht nur das einfache Abbild, sondern auch die Reduktion dieser Eindrücke im Vordergrund. Die Arbeiten sind teils vielschichtig und durchdringend und erschließen sich oftmals erst durch genaues Hinsehen. Diese Sichtweise mit ihren Farbübergängen und teilweise zufälligen Anordnungen gibt dem Betrachter Raum für eigene Interpretationen. Somit ist jedes Bild „Ansichtsache“. Jeder sieht ein Bild anders, setzt den Fokus anders, sieht das, was er kennt und einzuordnen gelernt hat.

Das ist für sie das Spannende im Bereich der Malerei. Seit 2003 Teilnahme an Einzel- und Gruppenausstellungen.

Lessingstraße 1  
71665 Vaihingen  
Tel. 07042 813479  
ginewestphal@gmx.de  
www.regine-westphal.de





## Marion Wanner

geboren 1959 in Stuttgart, Krankenschwester

Meine erste zeichnerische Ausbildung fand an der Fachhochschule für Gestaltung in Pforzheim statt.

Ich besuchte Kurse zu Portrait, Aktzeichnen und Landschaft in Stuttgart, Ludwigsburg, Balingen, Hechingen und Albstadt.

Gleichzeitig beschäftigte ich mich autodidaktisch mit den verschiedensten Zeichen- und Maltechniken wie Aquarell, Kohle, Ölmalerei und Drucktechniken.

Ich arbeite zur Zeit vorwiegend mit Lack, Eisen- und Kupfergrundierung in Verbindung mit Effektlösung. Verschiedenste Papiere werden sorgfältig nach interessanten Farbflächen sortiert, geschnitten und gerissen, manchmal auch eigens eingefärbt oder gedruckt.

Es kommen alle Arten von Collagematerial wie Tragetaschen, Bändchen, Briefklammern und Holz, echte Rostpartikel, Alufolie, Papiertaschentücher, Stoffe, Tapeten und Zeitungen zum Einsatz. Dies alles wird kombiniert mit Aquarell-, Acryl-, Ölfarben und Lack, manchmal auch mit Sand, Klebstoff und Wachs.

Die Untergründe werden zum Teil mehrfach geschliffen, gespachtelt oder gemalt, oft finden sich auch Kombinationen aus allem.

Ich bin auch Mitglied des "Württembergischen Kunstvereins" Stuttgart.

Seit 2003 war ich an Einzel- und Gruppenausstellungen in Balingen, Vaihingen/Enz, Weingarten, Tettngang und Stuttgart beteiligt. Mehrere Bilder wurden von privater und öffentlicher Hand angekauft.

Einige meiner Werke wurden erstmals in dem Fotobuch "meine Raben 2014-2017" veröffentlicht.

Wasserscheide 1  
72458 Albstadt  
Telefon 07431-9810091  
[www.familie-wanner.com](http://www.familie-wanner.com)







## Inge Wanner

geboren in Stuttgart

Ausbildung 1970 – 1975 in Ludwigsburg

bei Axel Mondry, Rasso Rothacker und Roland Wesner.

Weiterbildung 1982 – 1990 in Stuttgart beim Verband Bildender Künstler im Seminar für Bildtechnik und Gestaltung bei Prof. Hans Schlegel.

Fortbildungsseminare beim Volkshochschulverband, Studienaufenthalte bei Prof. Wolf Wisch und verschiedenen anderen Künstlern und Künstlerinnen. Drucktechnik bei Robert Würth, Bietigheim-Bissingen.

Seit 1984 Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland.

Von 1992 bis heute Dozentin an der VHS Mühlacker und Ludwigsburg sowie Privatunterricht.

Zusammenarbeit mit der Galerie Watzl, Ludwigsburg.

Bis 2006 Mitglied des Vereins für Kunst und Kreative Gestaltung e. V. in Mühlacker.

2006 Gründungsmitglied des kunstverein enz e. V.

Themen:

Abstraktionen mit schwarzem Hochglanzlack

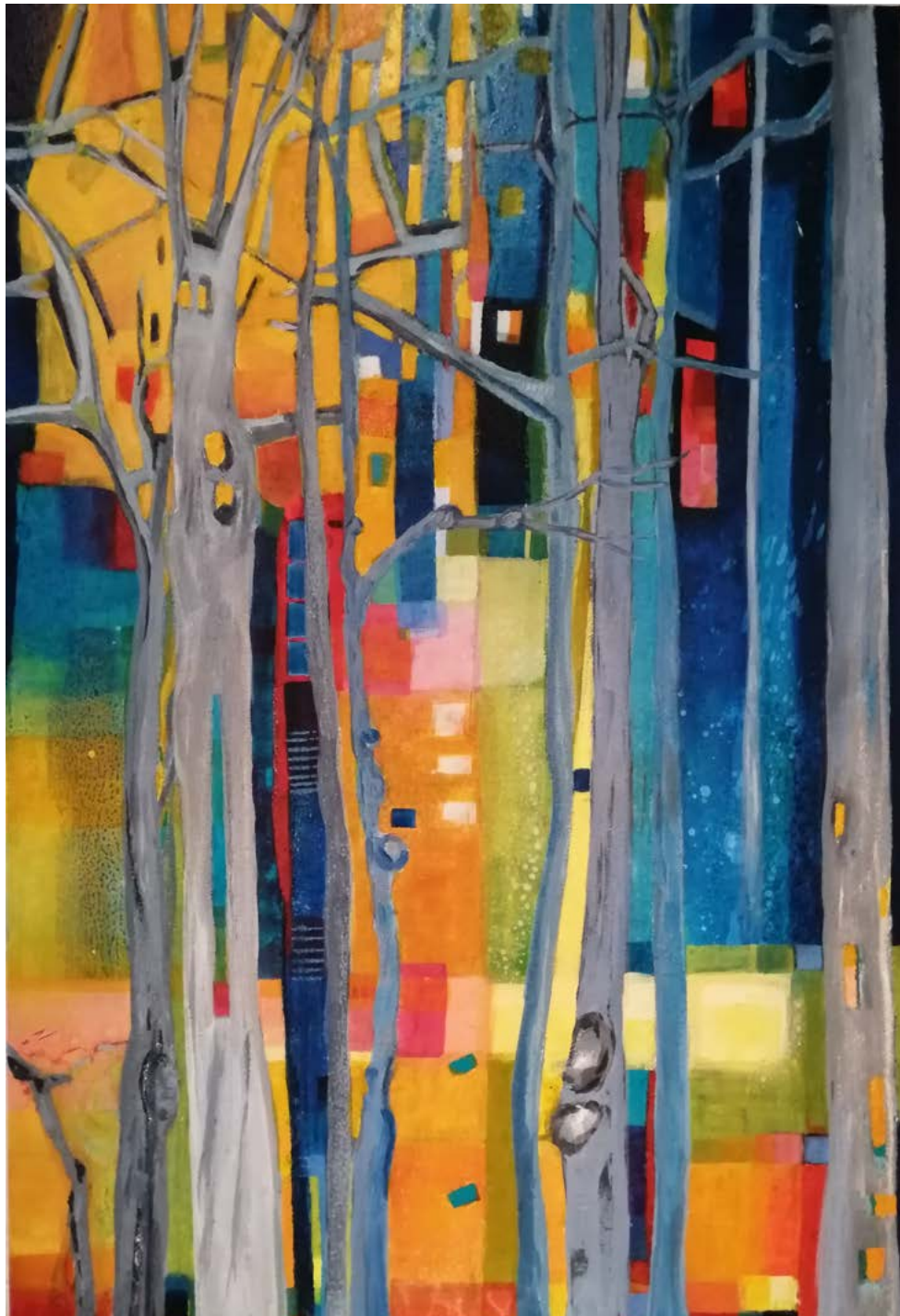
Experimentelle Drucke

Abstrahierte Landschaften, Collagen.

Steinstr. 28

71665 Vaihingen an der Enz

Tel. 07042 12566





## Christa Vischer-Conradt

Kunst = im Prozess sein

Fläche = Raum, Freiraum, Ausdehnung, Erweiterung,  
aber auch Begrenzung

Farben = Vielfalt, Flexibilität, Abstufung, Nuancen,  
aber auch Herausforderung

Form = Ordnung, Struktur, Entscheidung, Abgrenzung,  
aber auch Eingrenzung

Perspektive = Sichtweise, Blickwinkel, Offenheit, Veränderung,  
aber auch Wiederholung

Dynamik = zwischen Gedankenblitz und langsamer Entwicklung,  
zwischen zündender Idee und Durchhalten,  
zwischen spontaner Entscheidung und Abwägen,  
zwischen Spiel und harter Arbeit

Zeit = grenzenlos schwimmen und punktgenau entscheiden

$\frac{(3 \times F) + P + D}{Z}$  = CVC-Kunstglücksformel (Testphase)

Sankt-Leonhard-Straße 8  
71665 Vaihingen – Horrheim  
Tel. 07042 8311822  
info@art-body-and-soul.de  
www.art-body-and-soul.de







## **Günther Ulrich**

Heimatverbundener Künstler geboren in der Stuttgarter Straße in Vaihingen.

Ausbildung durch verschiedene Künstler und Eigenstudien.

Ein Ziel ist es, alle äußeren Einflüsse auszuschalten, um meine inneren Bilder zu produzieren.

Ausstellungen

Dr. Popp Vaihingen

Bürgertreff Vaihingen

Mitgliederausstellung kunstverein enz e. V.

Breslauer Strasse 13

71665 Vaihingen Enz

Tel. 07042 14469





## Stephanie Christine Thoma

Am 2.12.1965 kam ich in Bietigheim-Bissingen zur Welt und wohne in Hohenhaslach. Eine erwachsene Tochter.

Malen begleitete mich das ganze Leben und es ist zu einem wunderbaren inspirierenden Hobby geworden. Vieles ist autodidaktisch angeeignet worden. Jede Altersepoche hat ein anderes Medium erforscht und lernt noch. Medium ist Ölfarbe und Leinwand, Pastell, Bleistift, Speckstein, Fotografie.

Künstlergruppen u. Kunstvereine: 2003 Bürgerstiftung Kunst für Güglingen e. V., 2006 Initiator der Künstlergruppe Sachsenheim, 2007 Kunstverein Enz e. V. 2007 Mitinitiator der KSF Kunstgruppe in einer renommierten Firma.

Weiterbildungen: 1981 Bauermalkurse Frau Knorrenschild, 1982 Porzellanmanufaktur Ludwigsburg Malen unter Anleitung, 1983 Fotokurs bei Oskar Peternell, 1984 Fotokurs bei Uli Thym, 1995 Ölmalkurs bei Karl Unger, 2002 Thangka Malkurs bei Angelika Schnabel Samye Ling Zentrum in Schottland buddhistischen Zentrum, 2003 Rhetorik, 2003 Rhetorik „Wortwechsel im Publikum“, 2004 Aurabilder Margret Falconer Schottland, 2009 Skizzieren im Kloster Maulbronn Architektin Fr. Burrichter, seit 2002 aktive Ausstellungen: Sachsenheim, Feuerbach mit Künstlerkatalog, Leinfelden-Echterdingen, Schwieberdingen, Abstatt, Stuttgart, Gemmrigheim, Rosswag, Güglingen, Vaihingen an der Enz, Eberdingen, Bönningheim, Besigheim, Bietigheim-Bissingen, Schillerhöhe, Chairity 40 Jahre BW Künstlerkatalog und Film, 40 Jahre Sachsenheim, Kleinsachsenheim Ehrenamtlich: Ferienprogramm Sachsenheim Klopferles Tag Sachsenheim, PrimaVera Sommerfest Stuttgart

Das nördlichste Bild ist jetzt in Liverpool und das südlichste Bild ist jetzt in Zagreb.

[www.himmelswanderer.de](http://www.himmelswanderer.de)







## Luigia Tamborrini

„Beim Malen ist es wie beim Fliegen,  
man sieht die Welt aus einer anderen Perspektive“

In Italien geboren, seit 1977 in Deutschland, lebt und arbeitet in  
ihrem Atelier in Vaihingen/Enz.

Seit 2005 Künstlerische Ausbildung in zahlreichen Workshops an der  
Freien Kunstakademie in Gerlingen bei namhaften Künstlern in  
Deutschland und in der Schweiz

Seit 2008 Einzel- und Gruppenausstellung in Deutschland und  
Italien

Ich habe bereits in jungen Jahren die Liebe zur Malerei in mir ent-  
deckt. Mit Tier- und Kinder-Porträtzeichnungen sowie Aquarellen  
machte ich meine ersten Schritte in die Welt der Kunst.

Meine Bilder sollen Geschichten erzählen, die neugierig machen und  
den Wunsch erwecken in das Bild einzutauchen. Mit verschiedenen  
Techniken in Acryl oder Öl gemixt mit Rost, Pigmenten, Wachs, Lack  
und Collagen, gebe ich der einzelnen Farbgestaltung Intensität und  
setze diese in Geschichten um.

Die entstandenen Kompositionen zeigen die Welt aus meiner  
Perspektive und sollen den Betrachter auf eine Entdeckungsreise  
entführen, die immer wieder neue Details enthüllt.

Stuttgarter Straße. 66  
71665 Vaihingen /Enz  
Tel. 0171 3647911  
Kunstatelier-lt@t-online.de  
www.kunstatelier-lt.com  
Instagram: l.tamborrini







## **Adriana Stifanie**

Ich habe schon als Kind gerne gemalt, jetzt male ich mit Acryl- und Ölfarben auf Leinwand.

1986 besuchte ich in Lecce, Italien die Schule für Mode, Stil und Design.  
1994 die Art Academy in Lecce, Italien

Meine Bilder zeigen expressionistische Figuren und starke Gefühle in süd-mediterranen Farben. Mal kräftig, mal zart aufgetragen versuche ich Lichtstimmungen einzufangen.

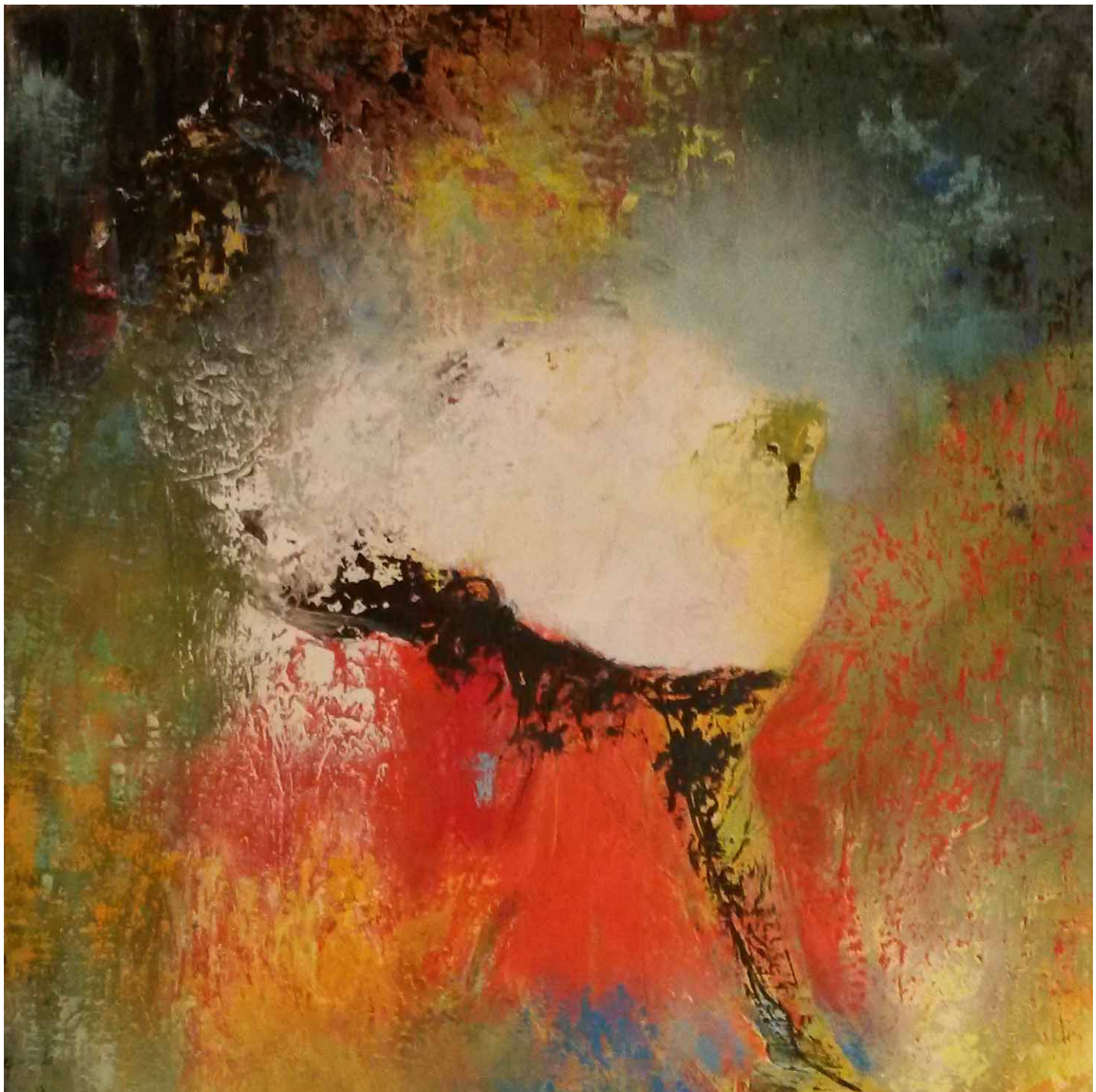
Ausstellungen:

Lecce

Vaisana Vaihingen

Tel. 0175 4471034

email: [adryadry2@live.it](mailto:adryadry2@live.it)





## Rita Sinnl

pingo ergo sum

geboren in Mühlacker

Abitur in Stuttgart

Industriekauffrau

Ausbildung bei Prof. Wolf Wrisch, Rhodt

Studien bei verschiedenen Dozenten in Reichenhall

seit 1985 freischaffende Künstlerin

Der Facettenreichtum des Alltags ist für mich die Fundgrube meiner Sujets. Etwas bleibt in der Wahrnehmung hängen, beschäftigt mich, wird verinnerlicht und findet seinen Ausdruck in der Sprache der Farbe wieder. Farbe ist meine Passion.

Ausstellungen und Arbeiten (eine Auswahl)

1990 Forum Ludwigsburg

2005 Gestaltung einer Mühlacker Fahne zum 75-jährigen  
Stadtjubiläum

2007 Gestaltung eines „Vaihinger Löwen“ für die Firma  
the company

2006 VFK Stuttgart

2009 Vaihinger ART – zugunsten von krebskranken Kindern

2010 JVA Heimsheim

2010 KOBRA e.V. Stuttgart

[www.atelier-sinnl.de](http://www.atelier-sinnl.de)

[rita@atelier-sinnl.de](mailto:rita@atelier-sinnl.de)

Tel. 07041 8111866







## **Ute Selcho**

Abschluss Diplomstudium der Sozialpädagogik, Stuttgart  
Abschluss Grafik- und Präsentations-Design, Stuttgart  
1. und 2. Preis für Cover-Design, Ausschreibung der  
Deutschen Bahn AG  
Autorenarbeit für Multimedia-Applikationen  
Dokumentation künstlerischer Projekte

Seit 1999 Einzel- und Gruppenausstellungen  
2006 – 2012: Gründungs- und Vorstandsmitglied  
des kunstverein enz

In der Kunst beschäftigt mich der ständige Dialog zwischen  
Raum und Form, zwischen Fülle und Leere. Dabei entsteht das  
Unerwartete, wenn in Momenten der Unvollkommenheit Fragmente  
in Bewegung kommen, die zum Ganzen führen.

Eisberger 31  
71739 Oberriexingen  
Tel. 07042 / 14163  
email: umselcho@t-online.de







## **Gisela Seiler**

Schon früh begann meine Freude mich mit Fotografieren und Malen zu beschäftigen.

Neben der beruflichen Tätigkeit in einem Verlag mit grafischem Betrieb versuchte ich mir kleine Freiräume zu schaffen und besuchte seit 1970 mehrere Seminare und Kurse in verschiedenen Maltechniken.

Seit 2003 male ich regelmäßig bei der Künstlerin und Dozentin Christine Fluhner. Dabei lernte ich mit Aquarellmalerei, Zeichnen, Collage und Schrift, dann hauptsächlich mit Acrylmalerei, aber auch mit diversen anderen Techniken umzugehen.

In der Gruppe zusammen mit anderen Künstlern setze ich mich gerne mit vielerlei Themen auseinander, male, drucke und experimentiere mit alten und neuen Materialien und mit großer Lust und Freiheit der Phantasie.

Wunnensteinstr. 9  
71679 Asperg  
Tel. 07141 31537  
g.seiler@netzoase.de







## **Claudia Schlegel-Hertfelder**

Der Grundstein für meine Begeisterung für künstlerisches Gestalten wurde bereits in meiner Kindheit gelegt. Schon immer haben mich Farben, Farbklänge und ihre Ausdrucksfähigkeit fasziniert und begeistert. So ist es bis heute geblieben.

Mit dem Malen habe ich die Möglichkeit gefunden, auf der Leinwand Farbklänge zu gestalten und damit etwas Neues und Einzigartiges zu kreieren. Es ist mir dabei ein Anliegen, meine inneren Bilder auf die Leinwand zu übertragen und dadurch auch beim jeweiligen Betrachter ein eigenes Bild auszulösen.

Die Entstehung eines Bildes ist jedes Mal auch eine Herausforderung für mich. Es macht mir viel Freude mit den unterschiedlichsten Malgründen und Materialien zu experimentieren. Nicht immer gelingen diese Experimente, teilweise übermale ich auch Bilder, wenn ich mit dem Ergebnis nicht einverstanden bin. Immer wieder bin ich aber auch über gelungene Bilder begeistert und freue mich, wenn auch andere Menschen Gefallen an meinen Bildern finden. Das Schöne an der künstlerischen Tätigkeit ist, dass ich mich beim Malen ganz im Hier und Jetzt befinde. So können die Bilder spontan entstehen und wachsen.

Die Kunst wird mich sicherlich auch mein weiteres Leben begleiten und mich immer wieder aufs Neue inspirieren.

„Phantasie ist wichtiger als Wissen, denn Wissen ist begrenzt.“  
Albert Einstein

Stuttgarter Str. 123  
71665 Vaihingen an der Enz  
Tel. 0711-2 58 58 80  
K2-KunstWerk@gmx.de  
Stuttgart Vaihingen Illingen







## Monika Schäfer

Lebt und arbeitet seit 2015 in Vaihingen Enz nach Stationen in Köln, Aix en Provence und zuletzt 35 Jahren in Freising / München

Langjährige künstlerische Ausbildung ab 1978 in Freising durch den akademischen Kunstmaler Georg Schönberger, verschiedene Dozenten in der Kunstakademie Bad Reichenhall in Zeichnen, Malerei, Graphik und plastischen Arbeiten.

Illustration des Kinderbuches

"Die Wasserabenteuer von Trief und Tropf"

Graphische Gestaltung von Dokumentationen

Mitglied in diversen Künstlergruppen

Kunstverein Freising

Schriftführerin im kunstverein enz e. V.

Seit 2017 leite ich einen Malkurs im BÜRGERTREFF Vaihingen Enz

Gruppen - und Einzelausstellungen in München, Freising, Moosburg, Ansbach, Murnau, Salzburg A, Bor / Tschechien, Stuttgart und Vaihingen Enz

Zuletzt Teilnahme an der Jahresausstellung der Kunstakademie Bad Reichenhall im Dezember 2019

Für alle meine Arbeiten gilt:

Form und Farbe ist Komposition, der Hintergrund des Erlebten gibt der Darstellung Tiefe.

Bismarckstraße 11

71665 Vaihingen/Enz

Tel. 07042 8148881

Monika.Schaefer.Fs@gmx.de







## Michaela Rühling

Das Malen ist schon immer meine liebste Beschäftigung.

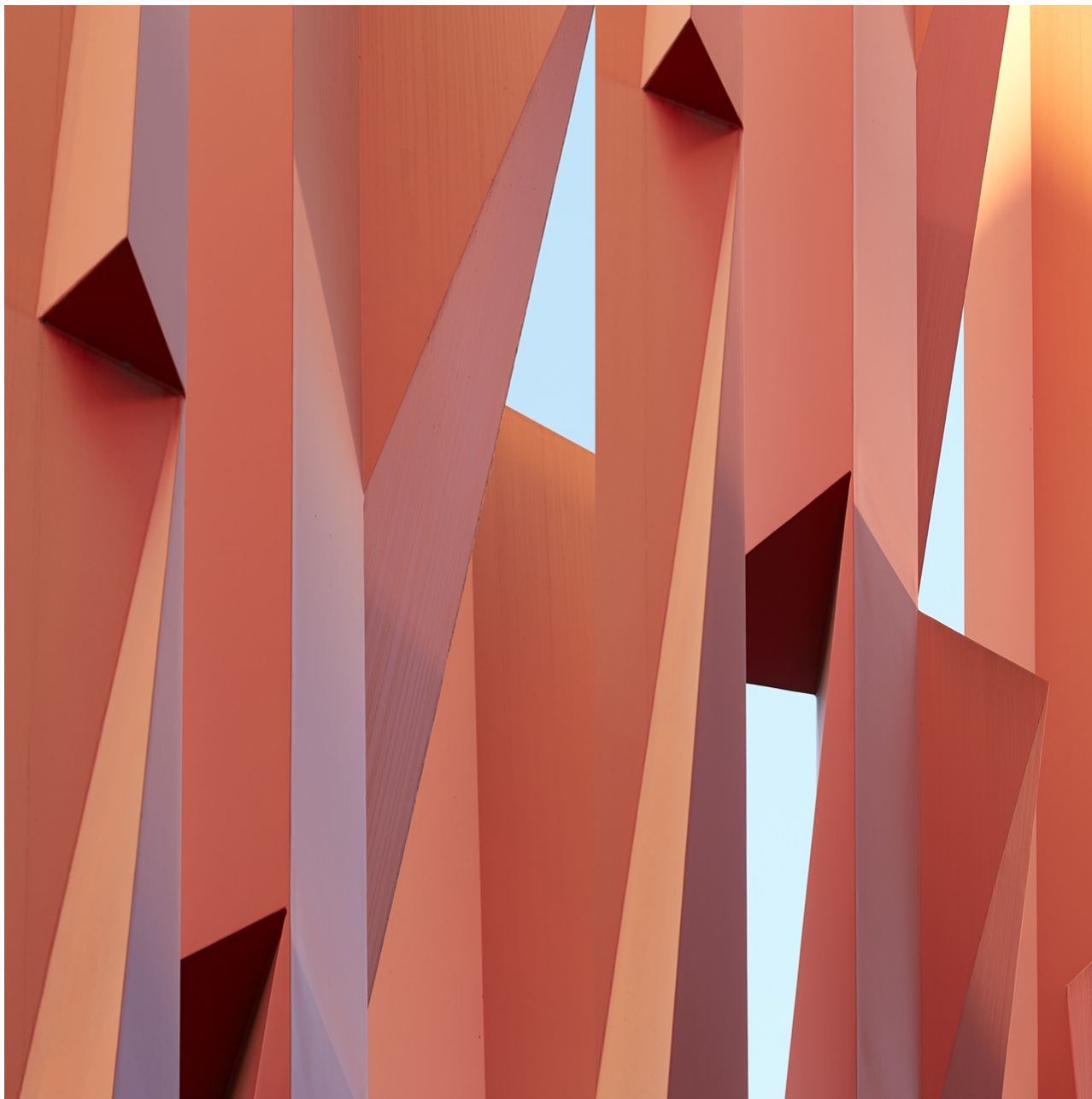
Ich habe an vielen Kursen und Seminaren teilgenommen und mir einiges selbst beigebracht.

Eigentlich bemale ich alles bemalbare: Wände, Autos, Garagen, Bretter..., besinne mich aber doch meist auf die Leinwand. Oft wähle ich Motive aus der Natur oder meiner näheren Umgebung. Dabei sind mir harmonische Farbgebungen und gegenständliches Darstellen wichtig. Wenn es mir passend erscheint, füge ich gerne noch Worte oder Sprüche hinzu.

Ich liebe es, aus einem scheinbar wertlosen Gegenstand, z. B. einem Brett oder einem Backstein, etwas Besonderes zu machen.

Tel. 07042 13864

[www.mr-malwerkstatt.de](http://www.mr-malwerkstatt.de)







## Frank Pulst

Fotografie

steht für

FOTOGRAFIE und Bildgestaltung im quadratischen Bildformat und in Farbe, für Formalästhetik und „retinale Verführung“ (Marcel Duchamp)

Geboren im Jahre 1967 in der Nähe von Hannover erwachte mein Interesse an der Fotografie erst Mitte der 90er Jahre. Als zentrales Thema stellt sich mir bis heute unentwegt die Frage:

Warum wirkt ein Bild interessanter, spannender und harmonischer als ein anderes? Eine allgemeingültige Antwort darauf konnte ich bisher nicht finden. Doch ganz offensichtlich gibt es gravierende Unterschiede. Im Laufe der Zeit sammelte ich viele Erkenntnisse, Meinungen und Statements anderer, las viele Berichte in einschlägigen Zeitschriften und Büchern, sah viele Ausstellungsbilder an und vernahm die Kritiken dazu. Hörte vom Für und Wider, von unterschiedlichen Ansichten und Bewertungen, von Bilddeutungen und Interpretationen, von Leuten, die sich berufen fühlen und von weniger berufenen. Zu letzteren zähle ich mich dann auch. Eine persönliche Erkenntnis jedoch zeigt sich im Laufe der Jahre mit stetiger Konstanz:

Ein Bild spricht mich an, wenn die Bild- und Formensprache mein Interesse weckt und wenn die Harmonie in der Bildgestaltung stimmt. Bilder, die Geschichten er-

zählen müssen, um Interesse zu erwecken, sind überhaupt nicht mein Ding.

Die Entstehung meiner Bilder ist der Ausbruchversuch aus dem Gefängnis meiner gewöhnlichen Vorstellungskräfte und inneren Blockaden. Ein Eintauchen in andere Welten, ein Spiel, um die Magie einer neuen Komposition einzufangen. Eine Reduktion auf den Ausschnitt, der alles Reale auflöst und Raum schafft für meine eigenständige Sicht und Empfindung der Dinge.

Doch das Wichtigste zum Schluss:

Sich selbst bloß nicht zu wichtig nehmen.

[www.frankpulst.com](http://www.frankpulst.com)

[frank.pulst@gmx.de](mailto:frank.pulst@gmx.de)

Tel. +49 172 9758301





## Angelika Poisel

Gärten, Landschaften und Natur – daraus schöpfe ich die Motive für meine Malerei. Aus verschiedenen Materialien entstehen durch organisches und kompaktes Malen, Übermalen und Spachteln Bilder in abstrakten und gegenständlichen Formen - dies jeweils mit der von mir kreierten Spannung und Tiefe. In meinen neueren Studien und Arbeiten widme ich mich dem Thema Uferzonen.

Geboren in Ravensburg; lebte in München und Lörrach. Erste kreative Arbeiten 1987 Mal- und Zeichenakademie Relindis Agethen, Kornwestheim:

Studium sämtlicher Maltechniken

Europäische Kunstakademie Trier

freie Acryl-, Aquarell- u. Portrait-Malerei.

Seminare bei Prof. Schlegel, Stuttgart.

Verschiedene Studien an Sommer-Akademien.

Seit 1989 zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen

Lebt und arbeitet im eigenen Atelier in Ludwigsburg (Asperg).

Email: [apoisel@web.de](mailto:apoisel@web.de)

Tel. 0151 640 542 35









## **Haewon Park**

geboren 1978 in Südkorea

Wohnort und Atelier: Oberriexingen

2001 Studium der Kunstpädagogik an der Universität Chungbuk,  
Südkorea (BA)

2009 Studium Art and Hospital an der Universität Birmingham City,  
England (MA), England

Mitglied in der Kunstgruppe "Four seasons", Südkorea

haewon.park@web.de





## Chong-Im Neukamm

Plastiken aus Keramik

Geboren in Süd-Korea - lebt und arbeitet in Mühlacker. Seit Jahren intensive Beschäftigung mit keramischer Plastik und Malerei. Teilnahme an Workshops und Kursen in Deutschland und Korea. Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im Inland und auch im Ausland. Werke auch im öffentlichen Raum.

In meinen Plastiken aus Keramik steht der Mensch im Mittelpunkt meines Schaffens - der Mensch in der Verkörperung unterschiedlicher Gefühle, Emotionen und Stimmungen. Vergängliche Momente, die ich versuche dauerhaft einzufangen und für den Betrachter zu visualisieren. Ich konzentriere mich dabei auf eine Formgebung, die auf das Wesentliche reduziert ist ohne durch eine zu große Abstraktion den Bezug zur Gegenständlichkeit zu verlieren. Neben der Form setze ich sowohl farbliche Akzente als auch unterschiedliche Oberflächenstrukturen gezielt ein, um den Plastiken einen ganz eigenen Ausdruck zu vermitteln. In meinen Werken spiegeln sich deutlich meine koreanischen Wurzeln und ich versuche diese mit der westlichen Lebensweise und Philosophie zu verbinden. Beide Kulturen ergänzen sich zu einem Ganzen, das den Betrachter hoffentlich neugierig macht. Im Zentrum meines Schaffens steht immer das Bemühen Balance zwischen Yin und Yang zu halten.

Hörnlestraße 23  
75417 Mühlacker  
Tel. 07041 45487  
0172 935 2364.  
chong-im@neukamm-art.de  
www.neukamm-art.de







## Angelika Mollner

... lebt und arbeitet in Bietigheim-Bissingen.

Sie studierte Bibliothekswissenschaft mit Schwerpunkt Kunstgeschichte.

2007 erfolgte der Einstieg in die Acrylmalerei mit Fortbildungen an verschiedenen Freien Kunstakademien. Ihre Werke zeigte sie bislang in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland u. a. in Wien und Ungarn. 2019 wurde sie Preisträgerin beim Kunstwettbewerb der Kunstakademie EigenArt, Bad Heilbrunn (Oberbayern). Neben eigenen Ausstellungen organisiert sie seit 2009 auch Gastausstellungen anderer Künstler im eigenen Atelier/Galeriebereich.

„Mich fasziniert die abstrakte, gegenstandslose Malerei mit der Möglichkeit, Vieles nur anzudeuten oder rein dem Zufall zu überlassen. Es geht mir dabei auch um das Erleben des Malens, die schöpferische Aktion. Mit viel Schwung und großen Gesten entstehen die meisten meiner Werke. Das Ergebnis ist ein Zusammenspiel von sorgfältiger Planung und Experimentierfreudigkeit.“

Löchgauer Str. 29  
74321 Bietigheim-Bissingen  
Tel. 07142 940800  
kontakt@atelier-mollner.de  
www.atelier-mollner.de





## Lilo Mohaupt

Ein Atelier brauche ich nicht!

Was ich brauche, ist eine Werkstatt, ein Labor in welchem Neues möglich werden kann. Bei der Verfolgung einer Idee bin ich sehr ausdauernd.

Manche Arbeiten benötigen jahrelangen Vorlauf, dann ist Sammeln und Bewahren meine Aufgabe. Doch manchmal, wie durch Zauberhand entsteht etwas Neues, nie Gesehenes. Das sind berauschende Augenblicke.

Danach kommt die Arbeit!

Seit Herbst 2019 lote ich aus, ob Kunst und Plastiktüten zusammengehen. Das ist ungeheuer spannend und aufregend.

[lilo.mohaupt@gmx.de](mailto:lilo.mohaupt@gmx.de)









## Heinz Lutz

Geboren 1945 In Hülben, aufgewachsen in Stuttgart und seit 1963 in Vaihingen-Aurich wohnhaft.

Als Maler-und Lackiermeister ist mir der Umgang mit Farben und Farbmischungen nicht fremd.

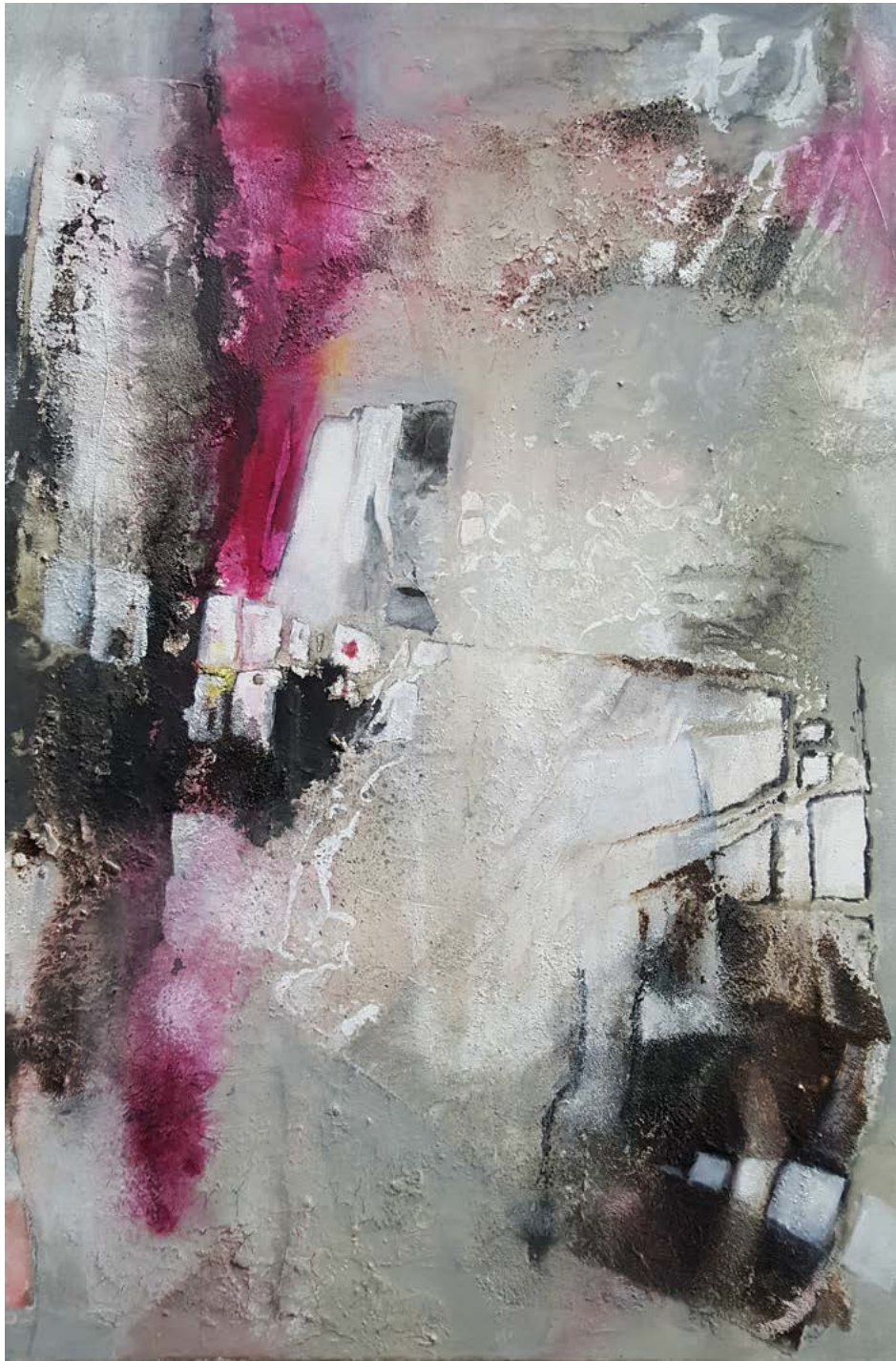
Mit der Malerei beschäftige ich mich seit 1999.

Begonnen habe ich mit Aquarellfarben, dazu dann Aquarell-Stifte.

Hinzu kam dann der Linoleumschnitt und neuerdings arbeite ich mit Acrylfarben.

Viele Anregungen und Motive holte ich mir im Urlaub an der Cote d´Azur und der Provence.

Gottfried-Keller-Str.16  
71665 Vaihingen/Enz-Aurich  
Tel.: 07042 4739  
HHLutzV@t-online.de





## **Ursula Lindacher**

Faszination  
Von Licht und Natur  
Farbe, Form und Kreatur,  
Leben und Kultur.

Inspiration  
Meine Sicht  
auf Dinge und Welt,  
in Bildern dargestellt.

Meditation  
Mit Muße betrachte,  
was ich fühlte, dachte,  
und auf die Leinwand brachte.

Alemannenstraße 19  
71665 Vaihingen-Horrheim  
Tel. 07042 911 402  
u.lindacher@gmail.com







## Ingrid Lemke

Lebt und arbeitet in Pforzheim Würm

Schon als Kind war ich glücklich, wenn ich ein Malbuch und Farbstifte geschenkt bekam. An jedem Schaufenster mit ausgestellten „Stabilo“ Farbstiften drückte ich mir die Nase platt. Der Kunstunterricht in der Schule war mein absolutes Lieblingsfach.

Erst 1993, nach dem Tod meiner Mutter begann ich mich intensiv mit Malerei zu beschäftigen, zuerst mit Öl- und Aquarellfarben, später mit Acrylfarben und Pigmenten. Ich habe viele Kurse belegt, erst an der Volkshochschule, dann in Stuttgart und der Fabrik am See (Bodensee) bei Beate Bitterwolf. Heute habe ich mich der Kunstrichtung „Informel“ verschrieben.

„Informel“ heißt für mich absolute Entscheidungsfreiheit, aber auch Mut, Dinge immer wieder zu verändern und zu zerstören. Farben und Formen, die dem Augenblick entspringen, werden geprägt durch Impulse und Spontaneität.

1996 habe ich mit dem Aktzeichnen im Zeichenprojekt Pforzheim bei Reiner Bauer begonnen. Noch heute bin ich sporadisch beim freien Aktzeichnen im Zeichenprojekt dabei.

1997 erhielt ich den 1. Preis für Informelle Malerei beim Deutschen Kunstpreis für Hobby- und Freizeitmaler in Saarbrücken.

1999 erhielt ich den 3. Preis beim Malwettbewerb der VHS Pforzheim „Licht und Schatten“ und 2001 den 2. Preis beim Malwettbewerb der VHS „Kontraste“

Viele Ausstellungen und Ausstellungsbeiträge habe ich bestritten.

Zaunweg 20

75181 Pforzheim

Tel: 07231 79537 Mobil: 0176 62534566

lemke.ingrid@gmail.com

www.kunstraum20.de





## **Renate Leidner**

lebt und arbeitet freischaffend in Vaihingen Enz.

Ihre künstlerische Ausbildung absolvierte sie an der Europäischen Akademie in Trier, in der Bad Reichenhaller Akademie, sowie bei namhaften Künstlern in Stuttgart und Ludwigsburg.

Ein Hauptthema in ihren Werken sind die Menschen in ihren Lebenssituationen, Emotionen und Umwelten. Aber auch die Natur mit ihren Tieren und Pflanzen spielen immer wieder eine Rolle.

Sie verarbeitet ihre zahlreichen Eindrücke in angelegten Serien mit dem Fokus auf das Figürliche. Die Spannung zwischen gegenständlichem Bezug und ihrer künstlerischen Interpretation, von realistisch bis hin zu abstrahierten Gestaltungen ergibt sich dadurch, dass die Motive oft ausgeprägt und identifizierbar sind. Mit intensiven Farben bringt sie kontrastreiche Spannung ins Bild. Die Überlagerung mehrerer Farbschichten sowie diverse Materialien steigern den Reiz ihrer Werke.

Es entstehen nicht nur Bilder, sondern auch Plastiken und Skulpturen aus Beton, Gips und Acryl.

Mit ihren Arbeiten erzählt Renate Leidner poetische Geschichten, die den Betrachter berühren, inspirieren, ggf. auch provozieren. Ihre Werke sind wie Spiegel des Lebens, geformt aus Farben, Materialien, Gedanken und Emotionen.

Ausstellungen seit 1989

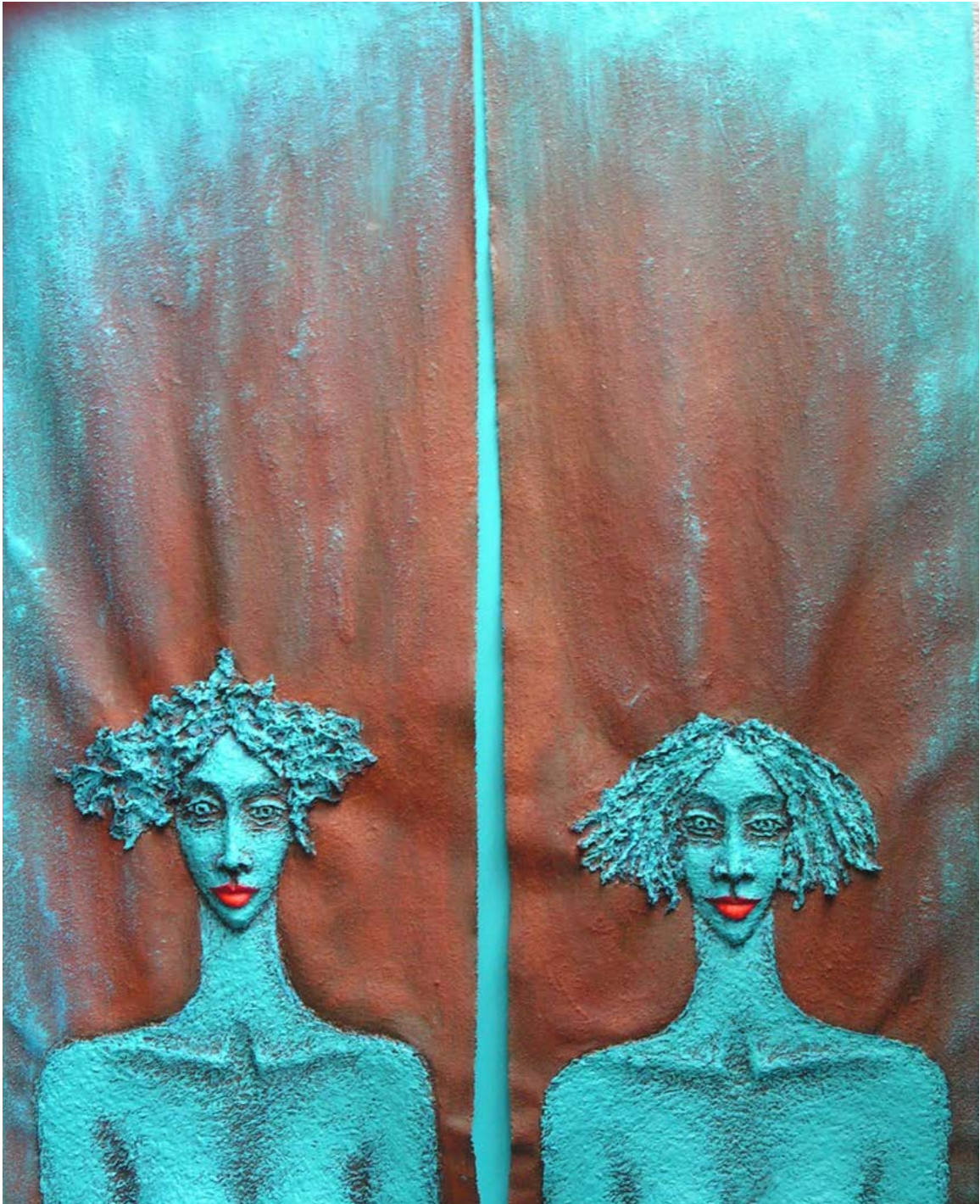
Seit 1995 Galerie im Kunsthof

Gründungsmitglied des kunstverein enz

[www.galerieleidner.de](http://www.galerieleidner.de)

Tel. 01701516130







## **Veronika Lausecker-Hoffmann**

Wurde geboren und lebt noch.

Mittels Form und Farbe in Symbiose mit meiner Fantasie, gepaart mit sehr viel Arbeit entstehen meine Werke. Bilder, Reliefs und Skulpturen aus verschiedenen Materialien. Dazu gehören: Papier, Holz, Farbe und Stein.

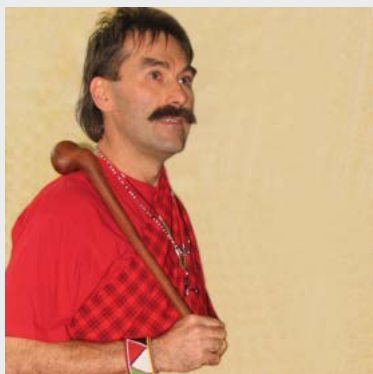
Ausstellungen im In-und Ausland

Mitglied in drei Kunstvereinen  
1/5 Galeristin im Kunsthof in Hochdorf.

Großingersheimer Str. 41  
74321 Bietigheim-Bissingen  
Tel. 07142/3392794  
Veronika-LH@gmx.de







## **K W A K U - Eugen Schütz**

wie der afrikanische Name besagt,  
der an einem Mittwoch Geborene

Als Bildhauer arbeite ich vorwiegend mit dem Schweißen von Stahlabfällen der Industrie, mit Baumstämmen, gefundenem Holz oder natürlichen Materialien und Farben, gelegentlich mit Kunststoffresten, der NOMAD-art.

Die Stahlskulpturen sind von ungegenständlich über Masken, Stelen bis zu Figuren in Lebensgröße. Das Holz bearbeite ich mit der Kettensäge (Yaintsaw-art) in allen Varianten zurecht oder aber belasse es auch gerade so wie ich es fand und gebe ihm mit natürlichen Ölen und Farben, gelegentlich Acryl, ein neues Gesicht. Meine Arbeiten zeigen oft afrikanische Motive, LAND-Art, Konzept- Kunst, greifen aber ebenso gesellschaftliche und entwicklungspolitische Themen als Installation auf und geben meine Erlebnisse auf und mit dem afrikanischen Kontinent als Hommage zurück.

So wie ich über UPCYCLING seit 25 Jahren meine Skulpturen nach afrikanischer Art zu neuem Leben erwecke, zu neuer Würde bringe, so ist es mir ein großes Anliegen, auch „eine andere Sicht der Dinge“ zu zeigen.

Dies kann als Ausstellung, im öffentlichen Raum, Performance, Workshop, bis hin zu Projekten oder Art-Hopping, national wie international, geschehen oder auch nur durch einfache Beteiligung mit einem Objekt. Besonders Kindern und Jugendlichen oder Randgruppen der Gesellschaft möchte ich durch Zusammenarbeit Kunst und Kultur näherbringen, sie somit stärken und zu ihrer Integration beitragen.

### Ausstellungen, - Beteiligungen und Projekte:

- 1996 Africana – ehemalige Illingen Industriehalle,
- 1999 A walk on the Wildside, Illinger Waldgalerie,
- 2001/2002/2003 Steel'n'Dance, afrikanisch-deutsche Performance Show, Weltpremiere in Vaihingen Enz
- 2002 Bundespreisträger „Global vernetzt –lokal aktiv“ des BMZ Berlin,
- 2002 Afrasi-ART Highlight-Ausstellung zum 50.Landesjubiläum BaWü in Produktionshalle
- 2002 Preis der Region Stuttgart zur Denkmalpflege
- 2004 1.Denkmal zur Bandkeramik aus der Jungsteinzeit
- 2005 I am able – Arts'n Towns, Tswane/Pretoria/Südafrika
- 2004/2007/2010 Kirchentags-Künstler, seit 2011 Sommerferien-Kunst-Camps
- 2015 Tsonga/Venda-Exhibition-Limpopo/ Südafrika, Gastkünstler
- 2017/2018 PersonalStructures-OpenBorders/TimeSpaceExistance, European Cultural Centre-Palazzo-Mora Venedig; 1.und 2.Nominierung im Rahmen der Biennale Venedig
- 2018 ReArt-Biennale-der-Umweltkunst-Ihlienworth/Cuxhaven
- 2018 50 Meter Kunstwand Lebenshilfe Vaihingen-Mühlacker
- 2018 Africana – ev. Akademie Bad Boll
- 2021 50 Meter Kunstwand, Giardini della Marinaressa/Venedig

Mitglied bei Skulpturnetwork, Verdi,  
Künstlergruppe Mühlacker

Atelier NOMAD-art,  
Alte Schulstr.30, 71665 Vaihingen/Enz,  
Tel. 07042 24597 - waaba@kwaku.de - kwaku.de





## Christine Kunze

„Es kann nur das zum Ausdruck gebracht werden, was Du in Dir trägst.“

Mein Name ist Christine Kunze und ich biete kreatives Coaching und Kunst für die Seele an. Kreativität, Farben und Formen sind auch Ausdrucksweisen unserer Seele.

Auf der einen Seite zeigen uns unsere eigenen Bilder, dass wir genauso einzigartig sind wie jedes Bild einzigartig ist. Auf der anderen Seite können Farben und Formen sehr harmonisierend auf uns wirken und uns in unserer Entwicklung unterstützen.

Jedes Bild ist so einzigartig wie der Mensch der dahinter steht. Selbstausdruck ist wichtig. Für mich ist Kunst, die das persönliche Wachstum fördert, ein Weg dorthin.

Begonnen hat mein Weg bereits in jungen Jahren. Bilder, Farben, Formen und Persönlichkeitsentwicklung haben mich sehr früh begeistert. Seit 2018 gehe ich diesen Weg hauptberuflich.

Adelheidstr. 11  
71665 Vaihingen Enz  
[www.personal-light.de](http://www.personal-light.de)  
[Info@pesonall-light.de](mailto:Info@pesonall-light.de)  
instagram: christine\_kunze\_pl







## **Klaus Kohler**

Malen ist seit meiner Jugend meine große Leidenschaft.

In den Anfangsjahren habe ich dabei hauptsächlich Farbstifte und Ölfarben eingesetzt, heute entstehen überwiegend Werke in Acryl.

Anregungen für neue Projekte finde ich überwiegend in der Natur, aber auch im alltäglichen Leben.

Dabei entstehen Werke in gegenständlicher, teilweise auch in halb-abstrakter Darstellung.

[klamiko-art@t-online.de](mailto:klamiko-art@t-online.de)







## Sonja Kiefer

„An sich selbst glauben und bei sich bleiben“.

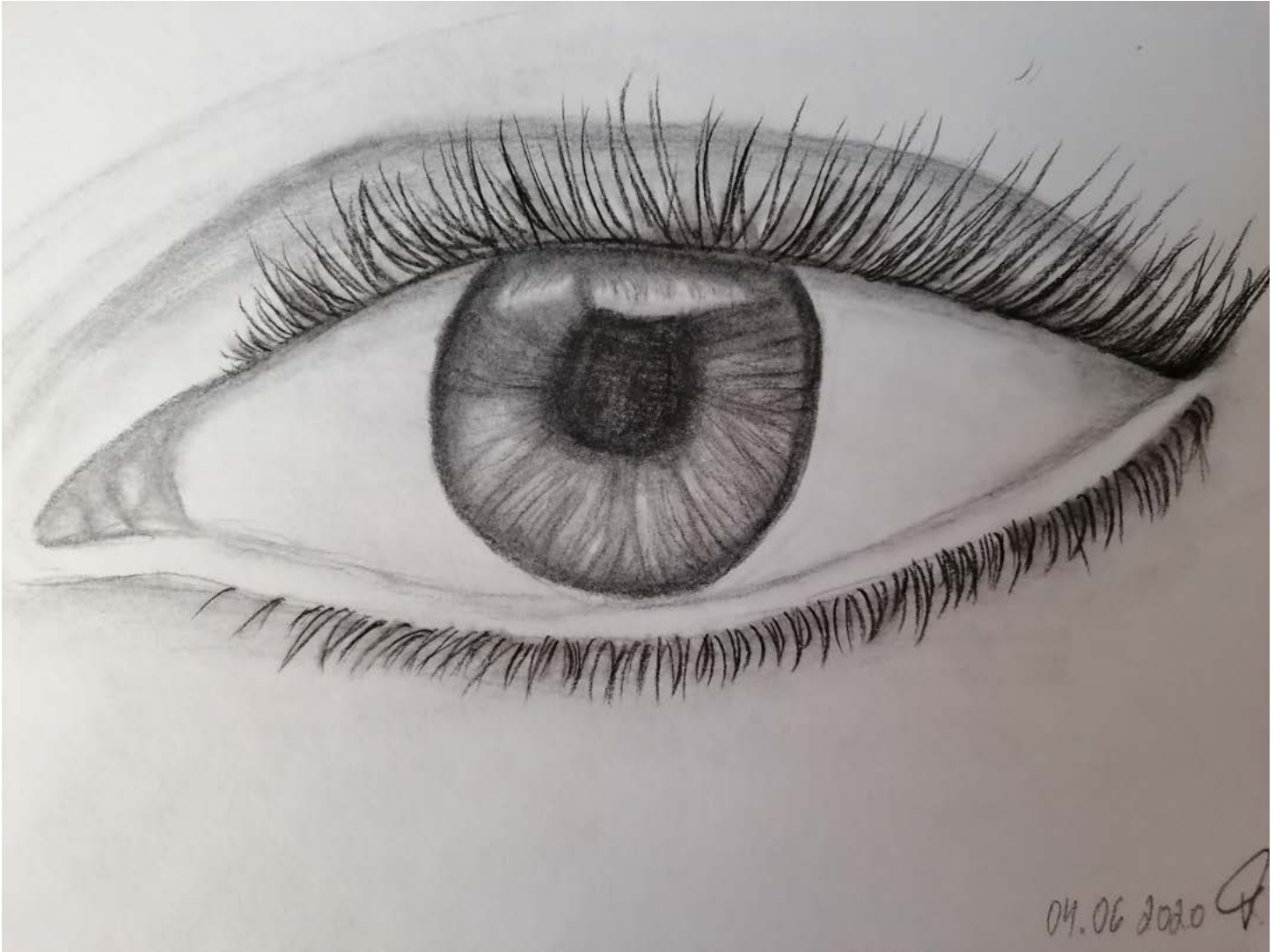
Schon in der Schule hatte ich viel Freude am Kunstunterricht. Durch die Kreativität meiner Mutter wurde ich immer wieder vielseitig aufs Neue inspiriert. Am Anfang war es die Aquarellmalerei, die mich begeisterte. Jetzt male ich mit Acrylfarben und Kreiden.

Die Kurse bei verschiedenen namhaften Künstlern waren eine wunderbare, spannende Bereicherung, um neue Impulse zu erlangen und kreative Techniken auszuprobieren.

Das Beobachten der Menschen, aber auch im besonderen die Natur sind meine Inspiration.

Dort findet man alles was die Seele braucht.  
Ruhe, Farben, Formen, Glück!

Heidestrasse 6  
71665 Vaihingen-Enz  
Sonjakiefer1@gmx.de  
[www.filzsonne.de](http://www.filzsonne.de)





## **Viktoria Kamionka**

Hallo, ich bin Viktoria. Ich habe mein ganzes Leben schon gemalt und tue es immer noch. 2019 bin ich in den Kunstverein eingetreten.

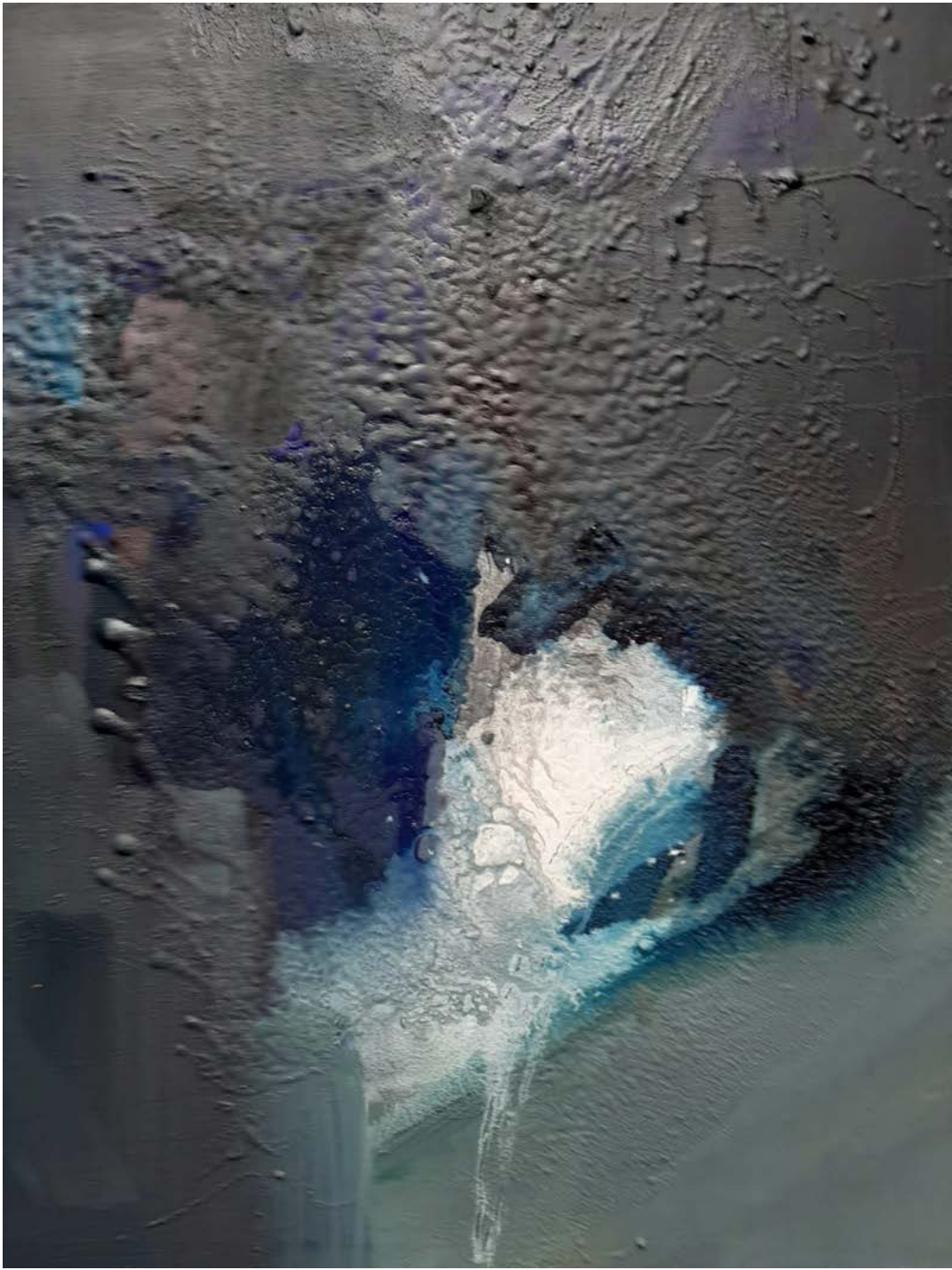
Ich interessiere mich für realistische Kunst jeglicher Art. Menschen, Landschaften und Co. Das Malen macht mir Spaß, weil es eine sehr beruhigende Wirkung auf mich hat.

Vor ungefähr 2 Jahren habe ich angefangen zu zeichnen. Die ersten Zeichnungen waren nicht so gut, jedoch macht es mir Spaß zu üben und besser zu werden. Jetzt bin ich im Kunstverein und bin sehr stolz darauf.

Ich liebe Kunst!

[vikikami0804@hotmail.com](mailto:vikikami0804@hotmail.com)







## **Bärbel Kälberer**

geboren in Treysa, Verwaltungswirtin

Kurse und Seminare in Malerei Werkstatt Münsingen  
Gemeinschaftsausstellung Werkstatt Münsingen  
Zeichenklasse Fachhochschule für Gestaltung Pforzheim  
Kurse und Seminare in Malerei bei verschiedenen regionalen  
Künstlern und Teilnahme an Kunstwochen in der Toskana und am  
Bodensee in der Fabrik am See.

Einzel- und Gruppenausstellungen in der Region und überregional

Sie beschäftigt sich seit mehr als 30 Jahren mit Malerei. In ihren  
Acrylbildern arbeitet sie mit kräftigen Farben und vielen Schichtun-  
gen. Ihre Werke entstehen in ihrer Fantasie aus Erinnerungen,  
Begegnungen und Erlebnissen. Die Impulse dazu erhält sie auf ihren  
Reisen entlang der Seidenstrasse, aber auch auf Wanderungen auf  
der Alb. Zuweilen lässt sie sich durch Musik und Gedichte inspirieren.

Eichendorffstrasse 131  
71665 Vaihingen / Enz  
Tel. 07042 /4557  
bkaelberer@gmx.de







## **Monika Hufnagel**

geboren 1956 in Villingen-Schwenningen  
Abitur, Zahntechnikerin

Kurse und Seminare in Malerei, Ton, Collage, Monotypie  
u. a. bei  
Heidrun Hamel, Imke Splittgerber Wolfgang Eichenbrenner  
Iris Flexer (Freie Kunstakademie Gerlingen)

Das Zitat, „Nichts bietet mehr Freiheit als die Kunst“, hat mich  
beeindruckt. Die Kunst, einen freien Strich zu wagen, das Spiel  
zwischen Linie und Fläche, das Ringen um Freiheit und  
Authentizität finde ich immer wieder spannend.

Aktuelles Thema  
Monotypie - Ausdruck, Körpersprache, Gestik

Gruppenausstellungen:  
Peterskirche Vaihingen  
Feinkunstladen Vaihingen

Kontakt:  
Tel. 07042 820919  
[moart-erasa@t-online.de](mailto:moart-erasa@t-online.de)





## Renate Hild

Beruf: Textil-Betriebswirtin

|             |   |
|-------------|---|
| 1996 – 2003 | Studium Akademie Agethen  |
| 2003 – 2009 | Artcollege A. Khan Leonard<br>Moderne experimentelle Malerei                |
| 2004 – 2010 | Malschule und Artforum in<br>Markgröningen<br>Kinder und Erwachsenenbildung |
| 2013 – 2014 | Galerie Kunsthof in Hochdorf  |

Renate Hild dokumentiert mit ihren Bildern eine Werkschöpfung in aktuellen Strömungen in der heutigen Kunstwelt. Zurück zur Figur, zur konkreten Bildgestaltung. Zeichnungen haben wieder einen neuen, hohen Stellenwert. Die Künstlerin zeigt beides, die konkrete Figur und die Zeichnung. Leben gebären und Leben zerstören, das ist ein für sie herausforderndes Thema. Dazu zählen die Elemente Feuer, Erde, Wasser und Luft. Venedig und venezianische Masken, sowie die Unterwasserwelt.

Die Werke von Renate Hild wollen eine Botschaft an den Betrachter vermitteln. Hier zeigt sie Menschen aus der Gegenwart zum Thema ihrer Heimatstadt Markgröninger Schäferlauf. Ihre Arbeiten der Malerin sind in aufwendiger Schichtmalerei, in Acryl und Öl erstellt. Dabei verwendet sie in einzelnen Arbeiten Sand, Asche, Papier oder auch ähnliches Material. Die neuen Arbeiten sind Skulpturen in Gips und Keramik.

### Ausstellungen

Börse, Rechtsanwaltskammer in Stuttgart, Schloß Ludwigsburg, Schloßfeldgalerie Haigerloch, Wüstenrot, Rathaus Mühlacker, Kanzlei Reichert und & App Stuttgart, Kreissparkasse Markgröningen  
Gruppenausstellungen  
Galerie Agethen und städtische Galerie in Kornwestheim, Bad Canstatt, Kunstverein Ludwigsburg, Markgröningen und Vaihingen Enz

[www.renatehild.de](http://www.renatehild.de)  
[info@renatehild.de](mailto:info@renatehild.de)







**Frank Hertfelder**

"Als Kind ist jeder ein Künstler, die Schwierigkeit liegt darin, als Erwachsener einer zu bleiben." Pablo Picasso

Seit 15 Jahren finde ich in der kreativen Arbeit Spaß, Ablenkung und Entspannung.

Die Begegnung mit Werner Neck (verstorben 2015) der als Künstler der alten Schule mich in die Welt der Farben und Leinwand entführte war prägend. Hier lernte ich den grundlegenden Umgang mit Pinsel, Farben, Leinwand und Maltechnik in Öl und dem Motiv der Landschaftsmalerei. Ich finde es schön, wenn jemand sagt, dass meine Bilder positiv sind. Genau das möchte ich bewirken. Irgendwann habe ich mir dann gedacht, dass ich schöne Kunst machen möchte.

Ich möchte schöne Bilder machen, Bilder, vor denen man steht und keinen körperlichen Schmerz, sondern Lebensfreude erfährt. Vor allem Bilder, die keine Fragezeichen aufwerfen. Ich bin selbst ein positiver Mensch, ich versuche die schönen Dinge des Lebens zu sehen.

Kunst soll etwas sein, womit man Menschen positiv begeistert. Alles, was Erklärung braucht, ist die Erklärung nicht wert. Wenn ich vor meinen Bildern stehe, möchte ich staunen, die Bilder müssen für sich sprechen.

Kunst weckt Emotionen und bereichert das Leben. Was mich begeistert: Dem Gefühl, der Intuition freien Lauf lassen, Loslassen. Sich einlassen, probieren, etwas wagen, nicht an das fertige Bild denken. Ertragen können, auch den Misserfolg, Weitermachen, sich Durchbeißen, Dranbleiben, auch wenn es mal nicht so läuft. Dann auch Genießen. Den Moment, Glücksmomente während des Malens, wenn der Strich sitzt, die Farben leuchten, Zufall und Können sich zu unglaublich schönen Details entwickeln und ein gelungenes Bild entsteht, dich glücklich macht. Wenn ich nach Wochen vor meinen Bildern stehe und immer noch begeistert bin, dann bin ich glücklich. Ein gemaltes Bild ist immer mit vielen gefühlten Erinnerungen verbunden, alle Gefühle und all das, was ich während des Malens wahrnehme, stecken im gemalten Bild und bleiben in ständiger Erinnerung

Stuttgarter Str. 123  
71665 Vaihingen/Enz  
Stuttgart-Illingen-Vaihingen  
Tel. 0711-2 58 58 58 80  
K2-KunstWerk@gmx.de









## Ulla Haug-Röbler

1957 geboren in Vaihingen/Enz

Künstlerische Ausbildung:

Seit 1980 Kolping Kunstschule Stuttgart bei Prof. Hugo Peters und Prof. Ulrich Klieber, Kurse und Seminare in Malerei, Holzschnitt und Bildhauerei bei verschiedenen regionalen Künstlern, Teilnahme an der Kisslegger Kunstwoche, Fortbildung an der Europäischen Kunstakademie in Trier, Fabrik am See Höri, Freie Kunstakademie Augsburg

Seit 1998 EINZEL- UND GRUPPENAUSSTELLUNGEN u. a.

Stuttgarter Künstlerbund, Kunsthalle Korn, Rothenburg o. d. Tauber, Pulverturm, Vaihingen/Enz, Peterskirche, Vaihingen/Enz, Firma Rectus, Nussdorf, Burg Kalteneck, Holzgerlingen, Umweltakademie, Stuttgart, Ligne et Couleur, Venedig

Ligne et Couleur, Paris, Rathaus, Stuttgart, Schloss Rotenfels, Gaggenau, Evangelische Hochschule, Ludwigsburg, Kreishaus, Ludwigsburg, Kunstverein Köszeg/Ungarn, Galerie der Stadt Herrenberg, Galerie Kunstkeller, Ehingen

Rathaus Galerie Murr, Rathaus Galerie Gerlingen, Orangerie Schloss Ludwigsburg, Faust Museum und Archiv Knittlingen, Zehntscheuer, Möglingen

Mitglied im VBKW Berufsverband Bildender Künstler B/W, Stuttgarter Künstlerbund,

Ankäufe durch private und öffentliche Sammlungen (u. a. Regierungspräsidium Stuttgart, Landratsamt Ludwigsburg, Stadt Gerlingen, Faust-Museum Knittlingen)

Vertreten von Galerie HofKunst, Ludwigsburg

Gerokstr. 9/1

71665 Vaihingen/Enz

Tel. 07042 15957

Email: [Ullahaug-roessler@t-online.de](mailto:Ullahaug-roessler@t-online.de)

[www.ullahaug-roessler.de](http://www.ullahaug-roessler.de)

Instagram: [uhr\\_kunst](https://www.instagram.com/uhr_kunst)





## Laura Goldstein

„Der Zufall begünstigt den vorbereiteten Geist“, so lautet ein altes Motto. Bei meiner Malerei ist es umgekehrt: der Geist, also meine innere Einstellung, begünstigt den Zufall der Eingebung, den zufälligen Gestaltungsimpuls, den spontanen Farb- und Formausdruck. In diesem Sinne sind meine Bilder Zufallsprodukte, ungeplant, ungesteuert; doch nicht Willkür, sondern unbewusste Notwendigkeit und der Kairos ermöglichen dem Zufall die entstehende Komposition. Ich stelle mit anderen Worten dem Zufall nur sein, bzw. mein materielles und immaterielles Instrumentarium zur Verfügung. Dieser aleatorische Verfügungsraum ist Gegensatz und Gegenwelt zum streng strukturierten Bewegungsraum meines IT – Arbeitslebens, und so erlebe ich, um im Bild zu bleiben, den Zufall in der Malerei als auch die Notwendigkeit im Berufsleben und genieße und beobachte die Momente, wenn sich Welten und Gegenwelten mischen, wenn Zufall und Notwendigkeit ihre Plätze wechseln und so ein neues Bild entsteht.

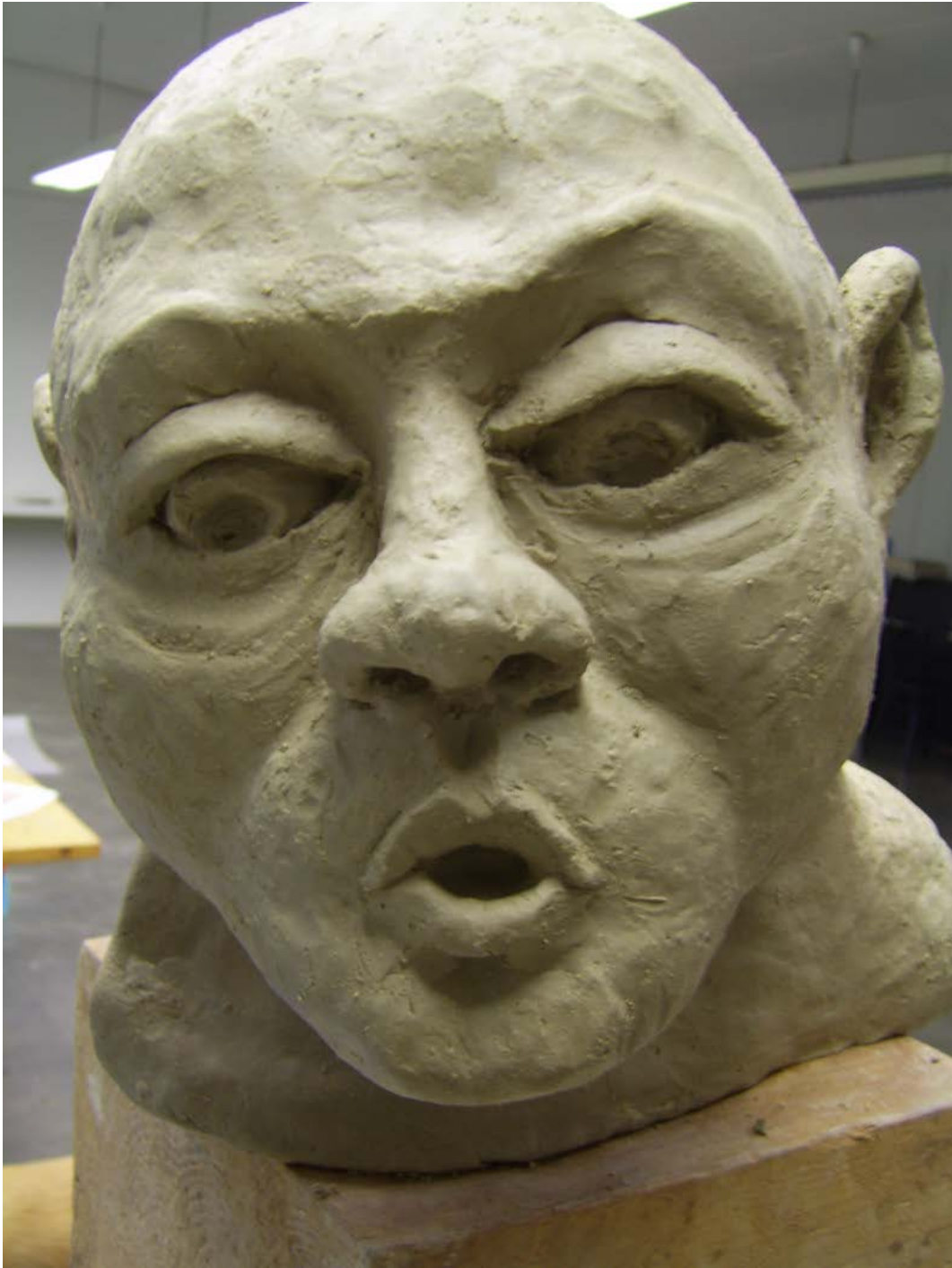
Reisen, bei denen ich leidenschaftlich gerne fotografiere, sowohl aus der Luft als auch zu Land, sind mir ebenso Inspiration und Motivation wie bspw. die Gegensätze von Tinguely und Niki de Saint Phalle, Giacomettis Figuren in uneingegrenzter Natur oder Pissaros pointilistischer Gärtner in seiner fröhlichen Blumenpracht.

[laura.goldstein@outlook.de](mailto:laura.goldstein@outlook.de)

Tel. 0176 3000 4734

Instagram: [laura\\_malerei](#)







## Jutta Glöckle

Für mich kommt Kunst von „Künden – Verkünden – Kundtun“. In meinen Arbeiten will ich vor allem menschliche Verhaltensweisen sichtbar machen und ihnen Ausdruck verleihen. Ausgehend von einem Begriff, einer Idee, wähle ich entsprechende Materialien, die meinem Empfinden nach am besten meine Vorstellungen transportieren können.

So entstehen hauptsächlich Plastiken und Objekte, die z.B. aus Plexiglas und Keramik den menschlichen Lebenszyklus und menschliches Verhalten zum Thema haben, aber auch Holzschnitte und Collagen, die den Zeitenlauf, die Vertrauensbildung visualisieren sollen. Kommunikation ist für mich ein immer wiederkehrendes Thema, nicht nur die menschliche, sondern auch die „Kommunikation der Werkstoffe“.

1966-1969 Studium an der PH Ludwigsburg, Beifach Kunst  
Weiterbildung an Freien Kunstschulen und Freien Akademien  
Teilnahme an Gruppenausstellungen privater und öffentlicher Träger

Gallenmichel 26  
74343 Sachsenheim  
jutta.gloeckle@t-online.de







## **Petra Girschewski**

Kreativität, insbesondere das Malen, bedeutet für mich ein Abtauchen in eine, meine eigene Welt. Eintauchen in Farbe, der Pinsel setzt um, was sich der Kopf vorstellt oder das Auge hinter dem Auge. Ganz automatisch, das genaue Hinsehen, Ausprobieren, Umsetzen, Wirkung erzeugen, die Auseinandersetzung mit dem Geschaffenen, die Zufriedenheit, wenn das Ergebnis stimmt.

Das Motiv „Mensch“ fasziniert mich besonders. Stimmungen, Gefühle und Persönlichkeit oder auch kleine Geschichten auf Leinwand wiederzugeben. Den Betrachter fesseln, erinnern oder auch amüsieren.

Vertreten durch Galerie HofKunst Ludwigsburg

Wilhelm-von-Hohenheim Straße 10

71665 Vaihingen/Enz

Mail: [petra-girschewski@web.de](mailto:petra-girschewski@web.de)

[www.petra-girschewski.de](http://www.petra-girschewski.de)

Instagram: [petragirschewski](https://www.instagram.com/petragirschewski)





## Gerda Gabriel

Mein ganzes Leben begleitet mich die Kunst. Als Kind erlebte ich einen künstlerisch malenden Vater und mit 22 Jahren hatte ich meine erste Ausstellung. 10 Jahre später gründete ich mit meiner Schwester die Kunstinitiative Pleidelsheim und weitere 10 Jahre später eröffnete ich eine eigene Galerie und Kunstwerkstatt in Pleidelsheim..

Mit Farbe können wir Seelenstimmungen ausdrücken und beschreiben, aber Farbe vermag auch unsere Stimmung positiv zu verändern. Im künstlerischen Tun nähren wir unsere schöpferischen Kräfte und bekommen mehr Lebensqualität.

- 1957 geboren in Markgröningen,
- 1972 Ausbildung zur Bauzeichnerin
- 1979 erste Ausstellung als Malerin in Pleidelsheim, seitdem u. a. in Murr, Backnang, Stuttgart, München, Freiburg, Esslingen
- 1982 Dozentin für künstlerische Kurse an der Schiller-Volkshochschule Kreis Ludwigsburg, Volkshochschule Stadt Ludwigsburg und bei anderen Einrichtungen
- 1989 Gründungsmitglied der Kunstinitiative Pleidelsheim
- 1999 eigene Galerie in Pleidelsheim
- 2005 Ausbildung zur Kunsttherapeutin an der Margarethe Hauschka Schule Bad Boll
- 2007 Eröffnung der Praxis für Kunsttherapie
- 2011 Mitglied im Berufsverband BVAKT

Benzstr. 11  
74385 Pleidelsheim  
Tel.07144-24102  
[www.galerie-gabriel@gmx.de](mailto:www.galerie-gabriel@gmx.de)





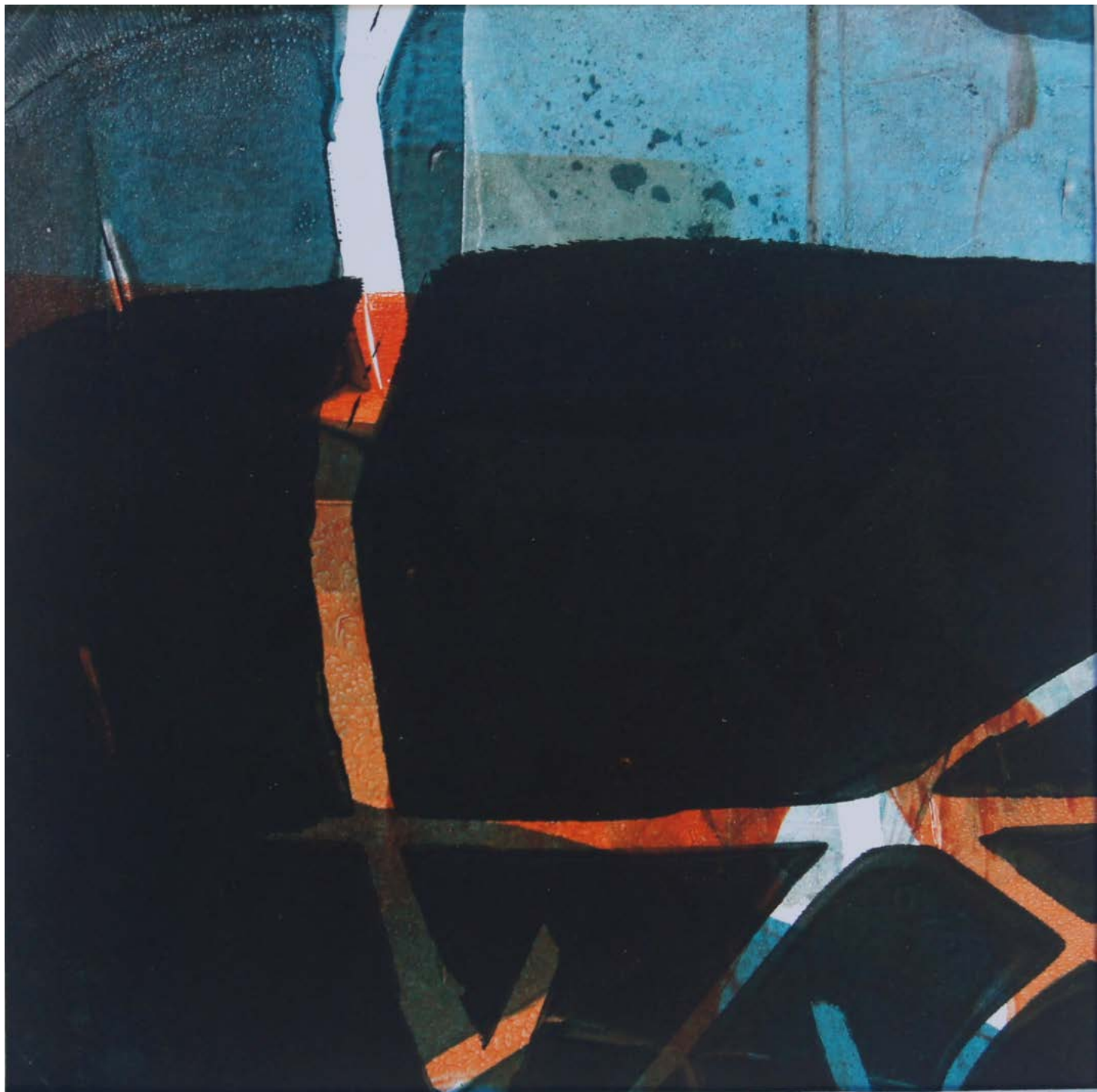


## **Renate Frey-Schleith**

Im Rahmen verschiedener Kunststudien- Akademie der Bildenden Künste, PH Ludwigsburg/ PH Freiburg, Kolloquium freie Kunstschule Gerlingen - suchte ich nach einem eigenständigen, künstlerischen Ausdrucksmittel. Mich faszinierte u.a. sowohl die Dramatik der Nachtbilder eines Francisco de Goya, als auch das Malerische eines Otto Dix, ebenso die Antworten eines George Grosz auf das Zeitgeschehen und René Magritte, der mit dem Mittel der Verfremdung spielt. Geprägt durch die 68er stieß ich auf Dada und entdeckte die Fotomontage der Hanna Höch. In der Zeit von Berufstätigkeit und dem Leben mit meinen Kindern fand ich mit Schere und Papier ein Mittel um Gedanken und Ideen in Kurzform zu fassen.

Die Collage ist für mich ein faszinierendes, ästhetisches Spiel. Sie bleibt eine mehrdeutige, komplizierte Infragestellung, eine Form der Skepsis, die tradierte Sehweisen auf die Probe stellt und auf phantastische, unerwartete Art Neues generiert.

Tel. 07042 3980  
email [frey-schleith@web.de](mailto:frey-schleith@web.de)







## **Silke Faigle**

geb. Broszius, 1965 in Bietigheim-Bissingen  
Wohnort und Atelier: Vaihingen an der Enz - Kleinglattbach  
1986 – 1989 Fachschule für Sozialpädagogik  
1991 – 1994 Berufskolleg für angewandte Grafik, Karlsruhe  
1994 Gelbe Seiten Förderpreis des G. Braun Verlags  
In der Familienpause künstlerische Weiterbildung bei Sigrid Dechant  
und Christine Fluhrer, Einstieg in freies künstlerisches Arbeiten.

Seit 2008 Einzel- und Gruppenausstellungen

Seit 2013 Mitglied im Kunstverein Markgröningen e.V.

Kunst bedeutet für mich,  
im Gespräch zu bleiben  
mit sich und der Welt.  
Die Freiheit sich äußern zu dürfen,  
die Fähigkeit lauschen zu können.  
Die Malerei ist dabei ein Weg von vielen.  
Für mich ist es der schönste.

Bahnhofstraße 122  
71665 Vaihingen an der Enz  
Tel. 07042 92622  
E-mail: [silkefaigle@web.de](mailto:silkefaigle@web.de)





## Jo Dohse

Schon in früher Kindheit wurde ich durch meinen Vater mit dem Virus der Fotografie infiziert. Mittlerweile wurde die Fotografie zu meiner Leidenschaft. Neben Natur und Landschaft, dem Verfall alter Gebäude (Lost Places) fotografiere ich Menschen: Menschen bei der Arbeit, beim Musizieren, ihre Gesichter und Körper (Akt), Kinder genauso wie Models. Am Liebsten fotografiere ich bei natürlichem Licht, oft im Freien, aber auch bei gezielt gesetztem Licht im Studio, es geht um den richtigen Augenblick, den einen Moment, der einen Menschen authentisch erscheinen lässt, das bedarf einer vertrauensvollen Beziehung zwischen Modell und Fotograf. Ohne diese gegenseitige Annäherung und Öffnung kommt nichts zustande, dieses Wechselspiel macht es kreativ und spannend, das Lebendige einfangen, um es für die Vergangenheit festzuhalten, dabei ständig bemüht, jedem Bild eine Ästhetik zu verleihen.

Fotografie ist für mich Leidenschaft.

### Ausstellungen

Vaihingen, Sersheim, Leonberg, Reutlingen, Pforzheim

Lessingstraße 15

71665 Vaihingen

Tel. 0178 140 85 61

[jodohse@gmail.com](mailto:jodohse@gmail.com)

[www.youpic.com/JoDohse](http://www.youpic.com/JoDohse)







## **Irmtrud Dethleffs-Niess**

„Von weit her kam ich, wo ich viel ersah“  
(Kundry zu Parsifal in Richard Wagner „Parsifal“, zweiter Aufzug)

Seit der Schulzeit künstlerisch tätig zunächst als Sängerin.  
Aufgewachsen im Umfeld der beiden verwandten Malerinnen  
Fridel Dethleffs-Edelmann und deren Tochter Ursula Dethleffs, Isny,  
erste Beschäftigung mit bildender Kunst.

Gesangsstudium an der Staatlichen Hochschule für Musik und  
Darstellende Kunst in Stuttgart, aktive Sängerlaufbahn bis 1993  
Studien in abstrakter Malerei und Textilkunst bei Ursula Dethleffs  
Studium zum Thema „Expressive Arts - Beratung – Coaching –  
Supervision“ mit künstlerischen Methoden

- Studien in EXA bei Paolo Knill
- LandsArt und Expressive Arts bei Markus Alexander sowie Freies Malen und Expressive Arts bei Majken Jacoby
- Kreatives Schreiben bei Margo Fuchs-Knill

Seit 2004 intensive Beschäftigung mit Freiem Malen

Ab 2007 Ausstellungen und Beteiligung an Ausstellungen in  
Süddeutschland im privaten und öffentlichen Bereich, u.a. Stuttgart,  
Heilbronn, Vaihingen, sowie in Italien u.a. Garessio, Galerie Porta Rosa

Langenbergstr.17  
71665 Vaihingen  
Tel. 07042 24087  
niess.vaihingen@t-online.de







## **Stefan Buturus**

Techniker für Farbe-Lack-Kunststoff  
Entwicklung von Pigmentpräparationen

Schon in jungen Jahren malte er gerne. Diese Neigung begleitet ihn sein ganzes Leben, wenn sie auch in Zeiten der Ausbildung und des Berufslebens zurückgedrängt wurde. Erst als er wieder mehr Zeit hatte, besuchte er freie Kunstakademien und belegte Seminare bei diversen Künstlern.

Die berufliche Beschäftigung mit Pigmenten und die wunderschönen Formen der Pigmentmoleküle ließen den Gedanken reifen, diese künstlerisch darzustellen. Die passende Technik fand er im Holzschnitt. Die Drucke führt er auf verschiedenen Untergründen mit Pigmenten der dargestellten Moleküle aus

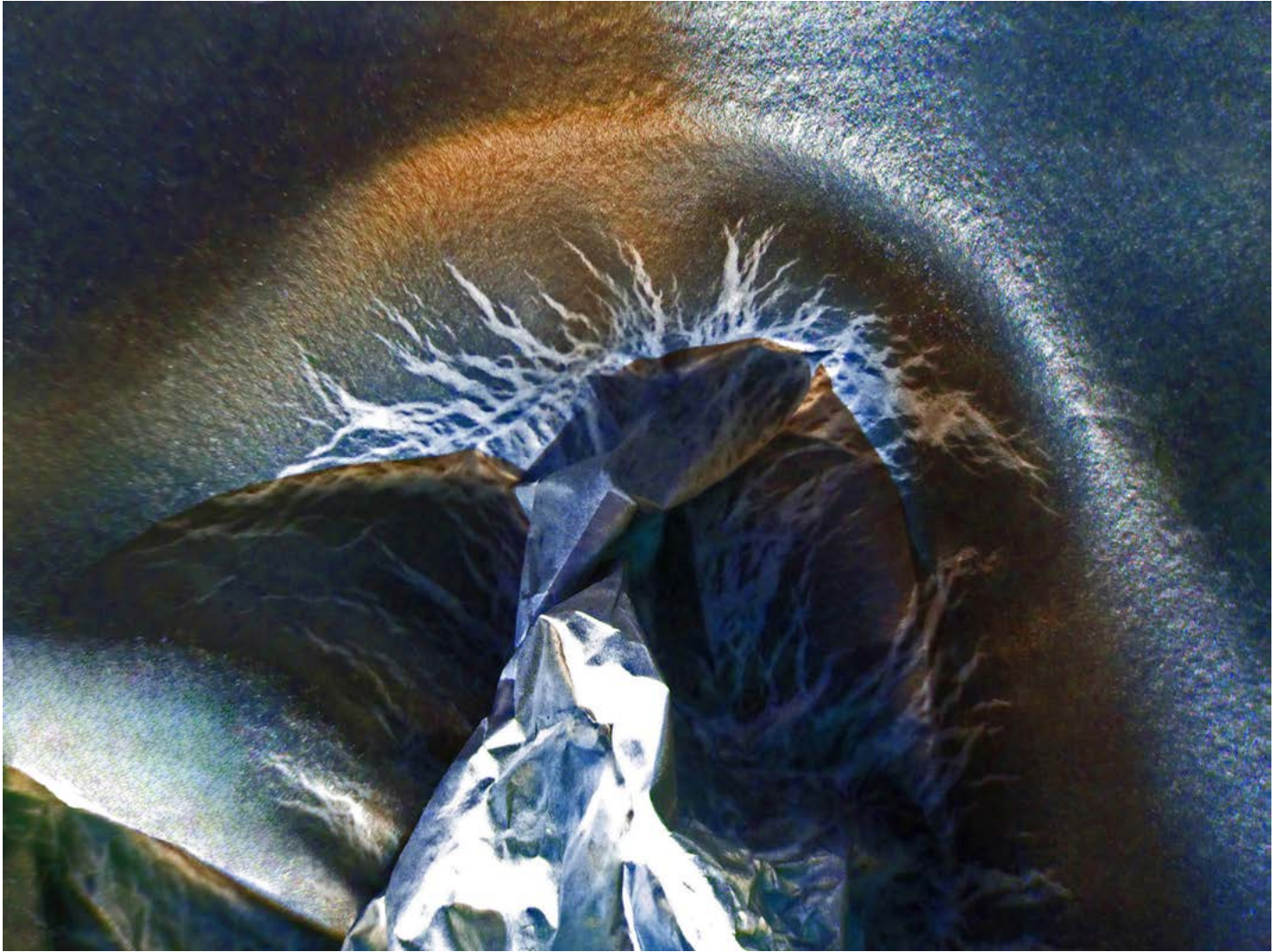
Die Druckfarben und die Farben für die Acrylmalerei stellt er sich mit Pigmentpräparationen und Bindemittel selbst her. Dieser Herstellungsprozess ist schon Teil der Bildfindung, weil damit die Ausdrucksmöglichkeit beeinflusst wird.

Weil er gerne experimentiert, stellt er auch Bilder in Mischtechnik her, wo auf den mit Lack vorbehandelten Untergründen eine hochpastose Spachtelmasse aufgetragen wird.

Weitere Techniken sind Zeichnen und Pastellmalerei.

Seit 2005 Einzel- und Gruppenausstellungen.

Goethestraße 42  
74343 Sachsenheim  
Tel. 07147/275  
s.buturus@web.de





## Margit Buturus

Nach dem Berufsleben wandte Margit Buturus sich verstärkt der Malerei zu und besuchte Kunstakademien im In- und Ausland. Ihre Leidenschaft ist die Acrylmalerei, wobei auch Wachs, Tusche, Kohle und Collagen zum Einsatz kommen.

Die Fotografie kam erst später dazu. Hier kommen hauptsächlich Detailaufnahmen von Veränderungen in der Natur und aus verschiedenen Materialien hergestellten Objekten zum Zug, die wunderbare abstrakte Formen und rätselhafte Gebilde aufweisen. Die kleinen und kleinsten Details im Wechselspiel von Licht und Schatten sind in der momentan festgehaltenen Form unwiederbringlich. Mit ihrer Bildsprache macht sie Dinge sichtbar, an denen man sonst achtlos vorüber geht. Diese festzuhalten ist ihr Anliegen.

Die Verbindung von Malerei und Fotografie ist die von ihr entwickelte Fotomalerei. Damit verändert sie die Fotos und es entstehen ganz neue Aussagen.

Seit 1993 Einzel- und Gruppenausstellungen

Mitglied im Fotoclub Ludwigsburg, Fototreff Sachsenheim

Goethestraße 42  
74343 Sachsenheim  
Tel. 07147 275542  
s.buturus@web.de







## **Gerti Bischoff**

„Kunst ist keine Beschäftigung. Kunst beschäftigt immerwährend den Künstler“ Willi Baumeister

Aufgewachsen in Zweibrücken/Pfalz.

Schon während der Schulzeit Mitglied der Kunst AG

Aquarell-Kurse in Aalen

Acryl-Kurse an der freien Kunstakademie Gerlingen

Seit 2018 Teilnahme an Einzel- und Gruppenausstellungen

Ihre Bilder sind inspiriert durch die Begeisterung am Umgang mit Farben und Materialien, von der Begegnung und Nutzung unterschiedlicher Techniken, den vielfältigen Kombinationsmöglichkeiten dieser Komponenten und der Lust auf einen Schaffens- und Entstehungsprozess.

Auricherstraße 11

71665 Vaihingen/Enz

Bischoffgerti@aol.com

gerti-bischoff.jimdosite.com









## **Barbara Berninger**

Geboren 1942 in Leipzig.  
Aufgewachsen in Stuttgart.  
Verheiratet, drei Kinder.  
Textilfachschule in Stuttgart.  
Modeschule in Zürich

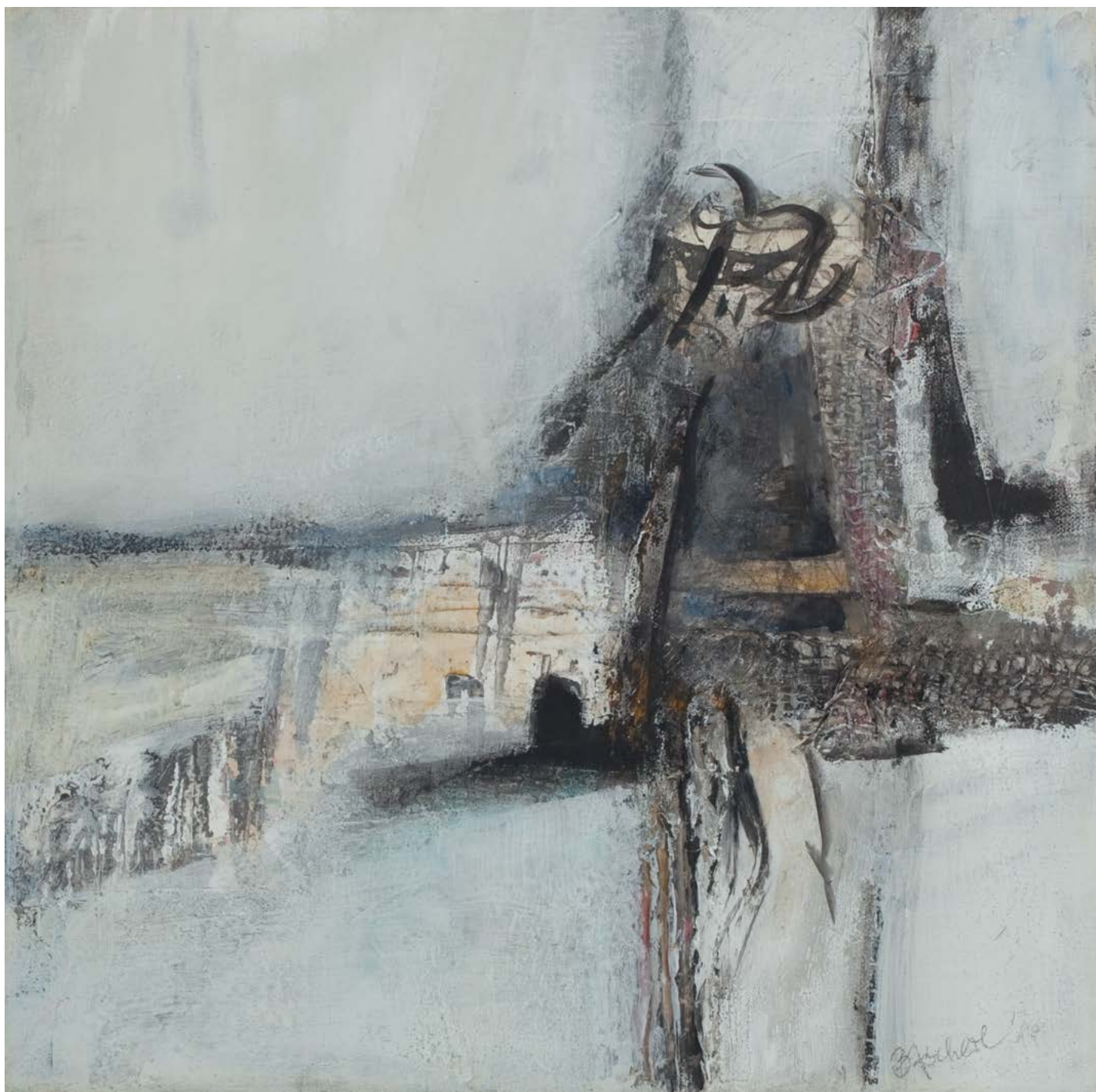
Arbeit als technische Zeichnerin, dann  
Layouterin in einer Werbeagentur in München.  
Nach der Heirat Hausfrau in Stuttgart,  
dann Schwieberdingen und Paris.  
Seit 1998 in Vaihingen.

Kurse in Einrahmungen (Passepartout) und  
Dekorative Malerei (falscher Marmor und Holz)  
in Paris.

Malkurse bei verschiedenen Dozenten und in der freien  
Kunstakademie Gerlingen in Aquarell, Acryl, Holzschnitt und  
Skulptur.

Bei meiner Malerei reizt mich besonders die menschliche Figur,  
Abstraktion, Collagetechnik und Spontanität, aber auch lineare  
Strukturen. Die Farbe - und auch deren Nichtvorhandensein -  
spielt bei mir eine große Rolle.

Eichendorffstr. 99  
71665 Vaihingen/Enz  
Tel. 07042 979654  
email [ba.berninger@gmx.de](mailto:ba.berninger@gmx.de)





## **Barbara Ascherl**

Aufgewachsen in einer künstlerischen Familie ist für Barbara Ascherl Zeichnen, Malen, Formen, eigenhändiges Schaffen schon immer Teil ihres Lebens.

Viele Jahre war das plastische Gestalten mit Ton und die Begegnung mit verschiedenen Arten von Keramik im Vordergrund.

Seit 2004 intensive Auseinandersetzung mit den vielfältigen Möglichkeiten der Acrylmalerei.

Reine Pigmente, oft in Verbindung mit Collagematerial, mit Sand, Asche, Kohle und Gesteinsmehlen werden verarbeitet. Die Themen entstehen aus dem Alltag, aus Begegnungen, Stimmungen, aus Gefühlen und Gedanken. Form und Farbe, Linien und Flächen treffen sich und sind ständig in Bewegung. Unterschiedliche Farbgestalten, mal neblig-transparent, mal steinig schwer durchdringen sich. In vielen ihren Arbeiten finden sich kalligraphische Schriftzeichen, Worte oder Sätze, meist unleserlich oder verborgen unter mehreren Schichten Farbe.

Abstraktion und freie assoziative Bildfindung steht im Vordergrund und gibt dem Betrachter Raum für eigene Interpretationen.

Seit 2004 ständige Weiterbildung bei Christa Vischer-Conrad und bei unterschiedlichen Dozenten an der Freien Kunstakademie Gerlingen.

Seit den 90er Jahren Teilnahme an Einzel- und Gruppenausstellungen.

Hohe Steige 11

75446 Iptingen

Tel. 07044 6852

ba@formundfarbe.net

www.formundfarbe.net







## **Ulrike Armbruster-Goldstein**

Mich begeistert besonders abstrakte Malerei wie Bauhaus, abstrakter Expressionismus, Farbfeldmalerei, Minimalismus.

Seit 2016 male ich mit Acryl- und Ölfarben, Tuschen und Kreiden. Ich gehe gerne aus von einem Gefühl zur Farbe z. B. dem Gefühl der Heiterkeit und suche nach künstlerischen Mitteln, die den Eindruck von Größe, Weite und Verströmen ermöglichen und damit den Betrachter zu erreichen versuchen. Es entstehen Farbklänge, einer Kammermusik gleich, die sich ins Filigrane veredeln.

Malen ist meine Meditation.

Ich besuche regelmäßig Kurse an der Freien Kunstakademie Gerlingen sowie in der Fabrik am See in Gaienhofen, besonders gerne bei Jo Bukowski, Andreas Durrer, Greet Helsen und Ulrike Holzapfel.

Goethestrasse 8  
71665 Vaihingen  
Tel. 07042 924 74  
mobil 0170 5447412  
u.armbruster-goldstein@gmx.de  
ulrike-armbruster-goldstein.de  
Instagram: ulrikearmbru







## **Regina Allgaier**

Als gebürtige Illingerin arbeite ich seit vielen Jahren als freischaffende Künstlerin und gebe kreative Workshops unter dem Motto "MAL Zeit für mich" in meinem Atelier. Ich verstehe mich als MUTmacherin in meinen Kursen und als SCHÖNmacherin und Lösungsfinderin in der Raumgestaltung.

Meine Gemälde sind Werke mit emotionalem Tiefgang, das ist meine Leidenschaft. Jedes meiner künstlerischen Werke strahlt meine Kraft und Authentizität aus. Von übergroßen farbstrotzenden Riesenaquarellen bis hin zur "Maxime" die Gemälde mit Botschaft, lebe ich meine Vielfältigkeit aus. Lassen Sie sich von meinen Werken und meinem Temperament überraschen und inspirieren und besuchen Sie mich in meinem Atelier.'

Atelier für Malerei Workshop Raumgestaltung  
Eichwaldstrasse 90/1  
75428 Illingen/W  
Tel. 07042 35 966 32  
mobil 0177 380 76 89  
email [info@regina-allgaier.de](mailto:info@regina-allgaier.de)  
[www.regina-allgaier.de](http://www.regina-allgaier.de)  
Instagram: [regina.allgaier](https://www.instagram.com/regina.allgaier)





## **Manfred Alex-Lambrinos**

Manfred Alex-Lambrinos wurde 1950 im Erzgebirge geboren. Er lebt seit 1990 im Enzkreis und arbeitet seit 2011 in Weil der Stadt/Merklingen, wo er in einem ehemaligen Bauernhaus seine „MAL- Werkstatt“, sein Atelier mit Ausstellungsräumen hat.

Manfred Alex-Lambrinos, ein gelernter Maschinenbautechniker, arbeitete 35 Jahre in verschiedenen Justizvollzugsanstalten des Landes Baden-Württemberg, zuletzt als Technischer Leiter in der Justizvollzugsanstalt Heimsheim.

Sein künstlerisches Arbeiten wurde durch diese Tätigkeit, welche durch die intensive Auseinandersetzung mit den unterschiedlichsten Menschen charakterisiert wird, stark beeinflusst. Auch Fernreisen, vornehmlich nach Asien und neuerdings nach Afrika, prägen sein Werk wie auch das Leben zwischen zwei Kulturen, der eigenen und der seiner ausländischen Ehefrau.

In allen Fällen steht für ihn der Mensch mit seiner Kultur, seiner Persönlichkeit, seiner Ausstrahlung und seinem Charakter im Mittelpunkt. So werden die Personen aus dem Kontext herausgelöst und dem Blick des Betrachters präsentiert.

MAL-Werkstatt  
Hofmauerstrasse 16  
71263 Weil der Stadt  
Tel. 0170 3060441  
[www.alex-lambrinos.de](http://www.alex-lambrinos.de)



# 1 JAHR k.e. KUNST LADEN Fein

k.e. kunstverein enz



Fein KUNST LADEN



12.10.2020



k. e.  
kunstverein enz

# fein KUNST LADEN

Programm Quartal 4/2020



Produzentengalerie des kunstverein enz e.V.  
Heilbronnerstr. 7 in 71665 Vaihingen



@feinkunstladenvaihingen  
[www.kunstverein-enz.de](http://www.kunstverein-enz.de)

Ansprechpartner:

Ulrike Armbruster-Goldstein Tel. 0170 5447412

# Schaufenster Kunst Wettbewerb

Eine Aktion der Vaihinger Händler  
und lokalen Künstler

Zeitgeist

ABSTIMMEN  
UND  
GEWINNEN

WÄHLEN SIE IHRE  
LIEBLINGSSCHAUFENSTER

## Schaufenster- KUNST-Wettbewerb

| Geschäft                           | Künstler   |
|------------------------------------|--|
| 1) Schloss Apotheke                | /  |
| 2) Hasi electronic                 | Lilo Mohaupt   |
| 3) Reformhaus Weinhardt            | Katharina Bader / Josef Griesbaum  |
| 4) Citymanagement Büro             | /  |
| 5) Mesinger Optik und Optometrie   | Frau Mitschele   |
| 6) Hörgeräte Vogt                  | Veronika Kamionka  |
| 7) Contur Friseursalon             | Michaela Rühling   |
| 8) Fischer Immobilien              | Regina Allgaier / Barbara Ascherl  |
| 9) Blessings4you                   | Laura Goldstein  |
| 10) Kultur- und Touristinformation | Gerti Bischoff   |
| 11) Vinothek Vaihingen             | Ulla Haug-Rößler   |
| 12) If-Goldschmiede                | Ulrike Armbruster-Goldstein  |
| 13) Töpferei Bauer                 | Renate Leidner   |
| 14) Wolkenglück 18                 | Gerda Gabriel  |
| 15) Bastelladen am Markt           | /  |
| 16) VKZ Reisebüro                  | Luigia Tamborrini  |
| 17) ANZIEHBAR Mode & Mehr          | Silke Faigle   |
| 18) DebeKa                         | Renate Frey-Schleith   |
| 19) Weltladen                      | Bärbel Kälberer  |
| 20) Sternschnuppe                  | Renate Leidner   |
| 21) Liebkind                       | Andrea Bramm-Maier   |
| 22) Hetzel Optik-Schmuck-Uhren     | Petra Girschewski  |
| 23) Raumausstattung Grau           | /  |
| 24) Kaufhaus Sämman                | Luigia Tamborrini  |
| F) Feinkunstladen                  | Ausstellung:<br>Ulrike Armbruster-Goldstein<br>Laura Goldstein<br>Monika Schäfer |

12.9.-17.10.2020



Kooperationspartner

# phoenix & friends

Treffen mit Lesungen

Kulturhaus Osterfeld

Osterfeldstr. 12 · 75172 Pforzheim

autorenforum phoenix pforzheim



0160 3220618 · [autorenforumphoenix@gmail.com](mailto:autorenforumphoenix@gmail.com)

freie.kunstakademie

gerlingen



- Über **140** Kompaktkurse in den Bereichen Aquarell, Malerei, Mixed Media, Druck, Kalligrafie, Zeichnung, Skulptur, sowie Handlettering und Kreatives Schreiben...
- Für Einsteiger\*innen und Fortgeschrittene
- **70** namhafte nationale und internationale Dozent\*innen
- Unterrichtsräume auf **500** qm Fläche
- Großzügige und gut ausgestattete Arbeitsplätze

Das komplette Kursprogramm unter:  
[www.fka-gerlingen.de](http://www.fka-gerlingen.de) oder Sie bestellen  
den aktuellen Katalog: [info@fka-gerlingen.de](mailto:info@fka-gerlingen.de)

**freie.kunstakademie.gerlingen** | Holderäckerstr. 5 | 70839 Gerlingen  
Tel.: 0176 / 70 09 74 78 | [info@fka-gerlingen.de](mailto:info@fka-gerlingen.de) | [www.fka-gerlingen.de](http://www.fka-gerlingen.de)

**Der kunstverein enz e. V. bedankt sich bei folgenden Firmen  
für ihre großzügige Unterstützung.**



# Stein und Natur Natursteine



*E. Lorenz Köhler*  
1995

Gebr. Zimmermann GmbH • Kalk- u. Schotterwerk • Manfred-Behr-Str. 118 • 71665 Vaihingen/Enz - Roßwag • Telefon 0 70 42 / 82 43 - 0

E-Mail [info@felswerk.de](mailto:info@felswerk.de) Internet [www.felswerk.de](http://www.felswerk.de)

**ZIMMERMANN**  
KALK- UND SCHOTTERWERK

**FelsWERK**  
ZIMMERMANN



*100 % Ur-Dinkel*

unser Vertragsanbau  
garantiert ohne Spritzmittel

*100 % Ur-Dinkel Backwaren*

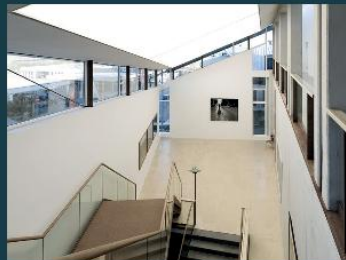
nur aus Dinkelmehl,  
Salz, Wasser und Hefe

*eine Alternative bei Weizenunverträglichkeit*

**KATZ**  
der Bäcker

Unser Qualitätskoordinator und Landwirt Gerhard Walter  
und Bäckermeister Adolf Katz auf einem Ur-Dinkelfeld  
im Hohenloher Land, dort wird unser gesamter Dinkel angebaut!

# KUNSTWERK SAMMLUNG KLEIN



KUNSTWERK | SAMMLUNG KLEIN | SIEMENSSTRASSE 40 | 71735 EBERDINGEN-NUSSDORF | [WWW.SAMMLUNG-KLEIN.DE](http://WWW.SAMMLUNG-KLEIN.DE)  
GEÖFFNET MITTWOCH BIS FREITAG UND SONN- UND FEIERTAGE VON 11 - 17 UHR | [f](#) [o](#) KUNSTWERKSAMMLUNGKLEIN



DIE QUELLE  
DES WOHLBEFINDENS.



VERBESSERT DIE CALCIUMVERSORGUNG.....

Z.B. bei veganer Ernährung oder Laktoseintoleranz.

UNTERSTÜTZT BEI OSTEOPOROSE.....

Enthält viel Calcium – für starke Knochen und Zähne.

VERBESSERT DIE MAGNESIUMVERSORGUNG.....

Z.B. bei Sport, im Wachstum, während der Schwangerschaft.

FÖRdert DIE VERDAUUNG.....

Ideal für Ihr tägliches Wohlbefinden.

WIRKT.  
TÄGLICH.



**Ensinger**

Die Erfrischung deines Lebens

Ensinger  
Schiller  
Quelle  
Heilwasser

Bei Calciummangel  
Unterstützend bei Osteoporose  
Zur Magnesiumversorgung



[www.schillerquelle.de](http://www.schillerquelle.de)

ENSINGER SCHILLER QUELLE HEILWASSER // ANWENDUNGSGEBIETE: Zur Besserung der Calciumversorgung und bei Calciummangelzuständen. Zur unterstützenden Behandlung bei Osteoporose. Zur Besserung der Magnesiumversorgung. Zur Anregung der Gallensekretion und der Darmaktivität. Zur unterstützenden Behandlung von Harnwegsinfekten. // Zu Risiken und Nebenwirkungen lesen Sie das Etikett und fragen Sie Ihren Arzt oder Apotheker.





# Mit uns gibt's Geld zurück!



Shoppen Sie einfach mit Ihrer  
Sparkassen-Card (Debitkarte)  
überall dort, wo Sie dieses  
Symbol sehen.

Über 4.500 Partner auf  
[ksklb.de/vorteilswelt](https://www.ksklb.de/vorteilswelt)

[ksklb.de](https://www.ksklb.de)

 Kreissparkasse  
Ludwigsburg

**WOMAN** **MAN** **LIVING** **KIDS** **SPORT**

**SÄMANN**  
*seit 1922*

**MÜHLACKER**  
Bahnhofstr. 17-23  
75417 Mühlacker  
T 07041 96620

**VAIHINGEN**  
Stuttgarter Str. 46-52  
71665 Vaihingen/Enz  
T 07042 93010

[www.kaufhaus-saemann.de](http://www.kaufhaus-saemann.de)  
[shop.kaufhaus-saemann.de](http://shop.kaufhaus-saemann.de)  
[fb.com/kaufhaus.saemann](https://fb.com/kaufhaus.saemann)



# Wie wird man ein Tanzkind?

**Conny Boob**

Inhaberin Tanzschule Dance Like Crazy / Choreographin /  
Vorsitzende der internationalen Gesellschaft für künstlerisches  
Kastagnettenspiel e.V. / Pädagogin Kinder- und Jugendhilfe /  
Kinderbuchautorin der Buchreihe „Leni tanzt“



## Impressum

Herausgeber



kunstverein enz e. V.

c/o Ulrike Armbruster-Goldstein

Goethestrasse 8

71665 VaihingenEnz

Tel. 07042 92474

mobil 0170 5447412

u.armbruster-goldstein@gmx.de

www.kunstverein-enz.de

Konzept und Gestaltung:

Ulrike Armbruster-Goldstein



